

<b>Название учебного предмета (курса)</b>	<b>Изобразительное искусство</b>
<b>Класс(ы)</b>	1 - 4
<b>Количество часов</b>	1 класс – 33 часа в год, 2 класс - 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год
<b>Нормативные документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»</li> <li>• Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 года № 373»</li> <li>• Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);</li> <li>• Основная образовательная программа НОО ФГОС МКОУ «СОШ №7»;</li> <li>• Учебный план МКОУ «СОШ №7»;</li> <li>• Федеральный перечень учебников;</li> <li>• Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС НОО, ФГОС ООО;</li> <li>• Авторская рабочая программа по изобразительному искусству Б.М. Неменского.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> </ul>

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений

	<p>о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</li> <li>• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>																																																																														
<b>Тематическое планирование</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th> <th>Раздел</th> <th>К-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3"><b>1 класс</b></td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>ИТОГО</b></td> <td><b>33</b></td> </tr> <tr> <td colspan="3"><b>2 класс</b></td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Как и чем работает художник?</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Реальность и фантазия.</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>О чём говорит искусство.</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Как говорит искусство.</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>ИТОГО</b></td> <td><b>34</b></td> </tr> <tr> <td colspan="3"><b>3 класс</b></td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Искусство в твоём доме</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Искусство на улицах твоего города</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Художник и зрелище</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Художник и музей</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>ИТОГО</b></td> <td><b>34</b></td> </tr> <tr> <td colspan="3"><b>4 класс</b></td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Истоки родного искусства</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Древние города нашей земли</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Каждый народ-художник</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Искусство объединяет народы</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>ИТОГО</b></td> <td><b>34</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>ВСЕГО</b></td> <td><b>135</b></td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Раздел	К-во часов	<b>1 класс</b>			1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8	2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8	3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	9	4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8	<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>	<b>2 класс</b>			1.	Как и чем работает художник?	8	2.	Реальность и фантазия.	8	3.	О чём говорит искусство.	10	4.	Как говорит искусство.	8	<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>3 класс</b>			1.	Искусство в твоём доме	8	2.	Искусство на улицах твоего города	8	3.	Художник и зрелище	10	4.	Художник и музей	8	<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>4 класс</b>			1.	Истоки родного искусства	8	2.	Древние города нашей земли	8	3.	Каждый народ-художник	10	4.	Искусство объединяет народы	8	<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>ВСЕГО</b>		<b>135</b>
	№ п/п	Раздел	К-во часов																																																																												
	<b>1 класс</b>																																																																														
	1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8																																																																												
	2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8																																																																												
	3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	9																																																																												
	4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8																																																																												
	<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>																																																																												
	<b>2 класс</b>																																																																														
	1.	Как и чем работает художник?	8																																																																												
	2.	Реальность и фантазия.	8																																																																												
	3.	О чём говорит искусство.	10																																																																												
	4.	Как говорит искусство.	8																																																																												
	<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>																																																																												
	<b>3 класс</b>																																																																														
	1.	Искусство в твоём доме	8																																																																												
	2.	Искусство на улицах твоего города	8																																																																												
	3.	Художник и зрелище	10																																																																												
	4.	Художник и музей	8																																																																												
	<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>																																																																												
	<b>4 класс</b>																																																																														
1.	Истоки родного искусства	8																																																																													
2.	Древние города нашей земли	8																																																																													
3.	Каждый народ-художник	10																																																																													
4.	Искусство объединяет народы	8																																																																													
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>																																																																													
<b>ВСЕГО</b>		<b>135</b>																																																																													
<b>Используемый учебник.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. – 8 – е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 111 с.</li> <li>• Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.И. Коротеева; под редакцией Б.М. Неменского. – 8 – е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 144 с.</li> <li>• Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских ; под редакцией Б.М. Неменского. – 8 – е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 144 с.</li> <li>• Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская ; под редакцией Б.М. Неменского. – 4 – е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 159 с.</li> </ul>																																																																														