

ШИФР 9-А-1

Олимпиадная работа

школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе

обучающегося 9 класса А"

МКОУ СОШ № 7 г. о. Нальчик

Соховой Кристины

фамилия, имя, отчество участника олимпиады

Педагог-наставник: учитель русского языка и литературы

Грашова Юлия Анновна

фамилия, имя, отчество

г.о.Нальчик, 2021г.

22.09.21.

Задание 1.

Узнавательно читая рассказ Сергея Лукьяненко „Коты коты“ был мне непонятен, но, прочитав несколько раз данное произведение, я пришла к выводу, что оно про невздышную любовь и самокопание.

Главный герой оказывается в начале одиночестве на Астероиде, где проживает около полутора и единственными друзьями для него является кот. В первые месяцы он испытывает чувства свободы и радости, но постепенно эти чувства сменяются на боль от одиночества, скуку, усталость от такого образа жизни и самокопание. От одиночества главный герой начинает разговаривать с воображаемым котом и рассуждать, существует ли любовь и зачем она нужна.

Думая о помощи жизни в космосе автор решил показать читателю весь спектр эмоций, которые человек испытывает во время невздышной любви. В разговорах с котом, скорее всего это разговор главного героя с самим собой и себя в голове. Он сам задавал и сам отвечал на свои же вопросы, тем самым в конце произведения пришел к определенному выводу.

Читая это произведение, я испытывала разные чувства. Узнавательно я совершенно не понимала суть рассказа и почему в нем смешаны темы космоса и любви,

N1
1-25
2-15
3-7
4-7
5-5
~~598~~
N2
1-2
2-10
~~125~~
Штош!
718.
~~12~~

но потом, чуть более поразившись в текст, я предположила, что Лукьяненко решил описать любовь в неопределенном для многих читателем формате. Думаю у него получилось неплохо затронуть тему, в том числе и меня, и представить нам макс поразительный

Задача 2.

1.1. Одно из произведений русского писателя, относящееся к жанру фантастика, является произведение Толстого "Портрет". В этом рассказе говорится о том, что художник по фамилии Терков умел делать портреты стояка в азиатском стиле, которые потом начал снимать юнгоше в коммуну и мучить его. На утро после одного из таких коммун он обнаружил в раме портрета конверт с деньгами. Деньги очень изменили юнгоше. Его талант угас, он начал рисовать посредственные картины, скучать шедеврами и потом умирать от.

1.2. Фантастика - вид художественной литературы, в котором рассказ основан на вымысле, не связан с окружающей реальностью. Думаю фантастика часто используется в литературе, потому что чаще всего писатели больше заинтересованы в тех рассказах, где сюжет основан на вымысле, нежели в реальных. Такие рассказы намного легче писаются, чем тоже классика.

1.3. Научная фантастика - самая реалистичная в фантастической литературе, в ней очень часто происходят события, которые с легкостью могут произойти и в реальной жизни. А в фантазии не абсолютно ничего, связанного с реальностью.

415

Члены комиссии:

Иванова В.А. - ✓

Трашкова Ю.А. - ✓

Кубанская Д.С. - ✓

Тютюникова А.Ю. - ✓

Председатель комиссии:

Белоусова Е.Н. - ✓