

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КАЛЮЖНОГО НИКОЛАЯ ГАВРИЛОВИЧА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Рассмотрено**  
На заседании МО  
Протокол № 5  
« 18 » 05 2019г.  
Рук. МО *Дзагалова Э.В.*

**Согласовано**  
Председатель МС  
Белюсова Е.Н. *Белюсова Е.Н.*  
« 30 » 05 2019г.

**Утверждаю**  
Директор МКОУ СОШ № 7  
Харзинов З.Ф. *Харзинов З.Ф.*  
Приказ № 202  
« 01 » 08 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОМУ ЯЗЫКУ (РОДНОМУ)  
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ**

г.о Нальчик, 2019 год

**Рабочая программа по Кабардино-черкесскому языку (родному) для 5-9 классов** разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в редакции приказа от 17.07.2015 № 734);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 октября 2017г. № ТС-945/08;
- Примерными образовательными программами по учебным предметам Кабардино-черкесский язык (родной) и Кабардино-черкесская литература (родная), одобренными протокольным решением заочного заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 30.05.2018г. №3/18;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
- Основная образовательная программа ООО ФГОС МКОУ «СОШ №7»;
- Учебный план МКОУ «СОШ №7»;
- Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС НОО, ФГОС ООО;
- Примерная рабочая программа по учебному предмету Кабардино-черкесский язык (родной) 5-9 классы. Авторы переработчики: Инчиева И.К., Танашева Т.М., Тхостова Ф.Х., Хагурова С.М.
- Учебник Кабардино-черкесский язык (родной) 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений Гяургиев Х.З. -8-е издание-Нальчик: Эльбрус, 2014 год – 272 с.
- Учебник Кабардино-черкесский язык (родной) 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений Урусов Х.Ш., Амироков И.А. -16-е издание, переработанное - Нальчик: Эльбрус, 2013 год – 156 с.
- Учебник Кабардино-черкесский язык (родной) 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений Урусов Х.Ш., Амироков И.А.-16-е издание, переработанное - Нальчик: Эльбрус, 2013 год – 104 с.
- Учебник Кабардино-черкесский язык (родной) 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений Урусов Х.Ш., Тамбиев Б.А. -14-е издание-Нальчик: Эльбрус, 2013 год – 112 с.
- Учебник Кабардино-черкесский язык (родной) 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений Урусов Х.Ш., Тамбиев Б.А.-14-е издание-Нальчик: Эльбрус, 2013 год – 104 с.

Для реализации рабочей программы используется материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса: компьютер, словари по кабардино - черкесскому языку: орфографический словарь, толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари, правила орфографии и пунктуации кабардино-черкесского языка, библиографический словарь (кабардинские писатели) кабардино- черкесско- русско- англо- турецкий словарь в иллюстрациях.

## 1. Планируемые результаты

### **Речь и речевое общение**

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### *Говорение*

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардино-черкесского языка (родного); стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### *Письмо*

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского языка (родного); стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### *Текст*

#### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

**Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Фонетика**

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного кабардино-черкесского Языка (родного);
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

### **Лексикология и фразеология**

#### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава кабардино-черкесского языка (родного);
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### ***Морфология***

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного кабардино-черкесского языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### ***Синтаксис***

#### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного кабардино-черкесского языка (родного);
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### ***Правописание: орфография и пунктуация***

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## 2. Содержание

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

### **Анализ текста**

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым).

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм кабардино-черкесского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного кабардино-черкесского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Кабардино-черкесский язык (родной) – родной язык кабардинцев и черкесов. Кабардино-черкесский язык (родной) в современном мире.

Кабардино-черкесский язык (родной) как развивающееся явление.

Формы функционирования современного кабардино-черкесского языка (родного) (литературный язык, понятие о кабардино-черкесском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Кабардино-черкесский язык (родной) – язык художественной литературы кабардинцев и черкесов. Языковые особенности художественного текста.

Основные лингвистические словари.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формообразовании и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав кабардино-черкесского алфавита, названия букв.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, словообразующая морфема. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления кабардино-черкесской лексики. Стилистическая окраска слова. Исконно и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного кабардино-черкесского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы кабардино-черкесского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса кабардино-черкесского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения

синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного кабардино-черкесского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **5 класс**

### **Введение**

Знакомство с учебником по кабардино-черкесскому языку (родному).

Роль языка в жизни общества. Язык и речь. Устная и письменная речи. Общие понятия о кабардино-черкесском литературном языке.

Повторение изученного материала в начальных классах.

Словообразование и морфология.

Повторение частей речи. Правописание буквы *а* со значением звука *э*.

### **Синтаксис и пунктуация**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Словосочетание. Предложение.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения.

Главные члены предложения. Распространённые, нераспространённые предложения.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом перед и после однородных членов.

Простое предложение.

Предложения с прямой речью: прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложении с обращением.

Монолог. Диалог. Оформление диалога на письме.

### **Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.

Составные согласные (звонкие, глухие) звуки, их правописание.

Абруптивные согласные звуки. Лабиализованные согласные звуки.

Алфавит.

Значение букв *я, и, е*, и др. Буквы (*ь, ъ*), не обозначенные звуками.

Правописание разделительных *ъ* и *ы*.

Фонетический разбор слова.

Слог. Правила переноса слов.

Ударение.

### **Лексика**

Понятие о лексикологии.

Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Омонимы. Синонимы. Антонимы.

### **Словообразование. Орфография**

Понятие о морфемике. Морфема – минимальная значимая единица языка.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Корень слова. Падежные окончания.

Словоизменяющие префиксы: личные префиксы, временные префиксы.

Словоизменяющие суффиксы: со значением множественного числа, со значением времени.

Основа слова.

Словообразовательные префиксы, суффиксы.

Правописание буквы *a* со значением звука э.

Правописание в основе слова в словообразовательных префиксах гласных букв *ы* и *э*.

Правописание префиксов *зы-*, *зэ-*.

Разбор слова по составу.

### **Морфология**

Самостоятельные части речи.

Понятие о морфологии.

Части речи самостоятельные и служебные.

### **Имя существительное**

Понятие о существительном. Значение существительного, его морфологические признаки, синтаксические функции.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Число имён существительных.

Изменение существительных по падежам. Типы склонения имён существительных.

Изменение собственных имён существительных по падежам.

Существительные, изменяющиеся не по всем падежам.

Правописание существительных, являющихся определением для других существительных.

Правописание существительных, заимствованных из русского языка.

Словообразование имён существительных.

### **Глагол**

Понятие о глаголе. Основные грамматические признаки глагола.

Времена глагола.

Лицо и число глагола.

### **Имя прилагательное**

Понятие о прилагательном. Значение прилагательного, его морфологические признаки, синтаксические функции.

Правописание падежных окончаний прилагательных, стоящих вместе с существительными.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные.

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Правописание прилагательных, являющихся определением для существительных.

Правописание прилагательных, заимствованных из русского языка.

Словообразование имён прилагательных.

### **Развитие речи**

Понятие о связном тексте.

Разновидности работы с текстом: описание, пересказ, разбор.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

### **6 класс**

Стили речи. Повторение изученного материала в 5 классе.

Развитие кабардино-черкесского языка (родного) в современности. Роль русского языка в развитии кабардино-черкесского языка (родного).

### **Лексика**

Общепотребительная лексика. Диалектизмы. Заимствованные слова в кабардино-черкесском языке.

Устаревшие слова и неологизмы.

Фразеологизмы. Особенности употребления фразеологизмов в речи.

### **Словообразование и орфография**

Словообразование. Основные способы образования слов. Образование новых слов при переходе одних частей речи в другие.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

### **Морфология**

#### **Части речи и орфография**

#### **Глагол**

Понятие о глаголе. Основные грамматические формы глагола.

Роль глагола в речи. Синтаксические функции глагола в предложении.

Категория времени.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Переходные, непереходные глаголы.

Наклонения глагола.

Спряжение глаголов.

Словообразование глаголов.

Инфинитив. Основные грамматические формы инфинитива. Изменение инфинитива по лицам, числам, падежам.

#### **Имя числительное**

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Порядковые числительные, их значение, склонение и изменение.

Разделительные числительные, их значение, склонение и употребление.

Дробные числительные, их значение и изменение.

#### **Местоимение**

Понятие о местоимении. Основные морфологические и синтаксические формы местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, склонение.

Указательные местоимения: значение, склонение.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, склонение.

Относительные местоимения: значение, склонение.

Определительные местоимения: значение, склонение.

Неопределённые местоимения: значение, склонение.

Отрицательные местоимения: значение, склонение.



## **Союз**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

## **Частица**

Понятие о частицах. Её морфологические признаки и синтаксические функции.

Правописание частиц.

## **Междометие**

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.

## **8 класс**

Повторение изученного материала в 5-7 классах.

## **Синтаксис и пунктуация**

Понятие о синтаксисе.

Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

## **Словосочетание**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования.

Принципы пунктуации. Знаки препинания и их функции.

## **Предложение**

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения

Предложения простые и сложные.

Виды предложений по цели высказывания.

## **Простое предложение**

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

## **Главные члены предложения**

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Распространённые члены предложения.

## **Второстепенные члены предложения**

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Части речи, являющиеся дополнениями в предложении и их синтаксические обороты. Виды дополнений. Обособленные дополнения.

Определение, его основные значения. Части речи, являющиеся определениями в предложении и их синтаксические обороты. Виды определений. Обособленные определения. Особенности синтаксической связи определения и определяемого слова.

Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения

Знаки препинания в приложении. Обособленные приложения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Части речи, являющиеся обстоятельствами в предложении и их синтаксические обороты. Виды определений: места,

времени, цели и причины, образа действия. Сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте.

Обособленные обстоятельства. Обособление уточняющих обстоятельств. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами.

### **Односоставные предложения**

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

### **Полные и неполные предложения**

Неполные предложения в речи. Использование неполных предложений в диалоге и в сложных предложениях.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

### **Предложения с однородными членами**

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Согласование однородных подлежащих по лицам и числам со сказуемым.

### **Предложения с обращениями, с вводными словами, словосочетаниями, предложениями**

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте.

Предложения с вводными словами. Вводные предложения.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

### **Развитие речи**

Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Углубление понятия о средствах связи частей текста.

Повторение изученного материала

### **9 класс**

Повторение разделов грамматики

Синтаксис и пунктуация.

### **Сложное предложение**

Грамматическое сходство и различие простых, сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

### **Сложносочинённые предложения**

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Виды соединительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённые предложения**

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Указательные слова в главном предложении.

Виды придаточных предложений: подлежащные, дополнительные, обстоятельственные.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

### **Сложные бессоюзные предложения**

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами связи**

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

### **Развитие речи**

Обобщение полученных знания о стилях речи. Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

### 3. Тематическое планирование

| 5 класс              |                                      |            |
|----------------------|--------------------------------------|------------|
| №                    | Раздел                               | Кол час    |
| 1                    | Бзэм теухуа гурылуэныгъэхэр          | 3          |
| 2                    | Синтаксисымрэ пунктуацэмрэ           | 10         |
| 3                    | Фонетикэмрэ графикэмрэ. Орфографиер  | 10         |
| 4                    | Лексикэ                              | 7          |
| 5                    | Псальэ къэхъуклэр                    | 8          |
| 6                    | Морфологиемрэ орфографиемрэ          | 13         |
|                      | <b>Итого</b>                         | <b>51</b>  |
| 6 класс              |                                      |            |
| №                    | Раздел                               | Кол час    |
| 1                    | Бзэм теухуа гурылуэныгъэхэр          | 1          |
| 2                    | Етхуанэ классым шаджам кытегъэээжын  | 8          |
| 3                    | Псальэ къэхъуклэмрэ орфографиемрэ    | 5          |
| 4                    | Псальэ лъэпкыгъуэхэмрэ орфографиемрэ | 9          |
| 5                    | Цлэпапщлэ                            | 9          |
| 6                    | Глагол                               | 17         |
| 7                    | Кытегъэээжыныгъэ                     | 2          |
|                      | <b>Итого</b>                         | <b>51</b>  |
| 7 класс              |                                      |            |
| №                    | Раздел                               | Кол час    |
| 1                    | Адыгэ тхыбзэр                        | 2          |
| 2                    | Кытегъэээжыныгъэ                     | 2          |
| 3                    | Причастие                            | 11         |
| 4                    | Деепричастие                         | 7          |
| 5                    | Наречие                              | 13         |
| 6                    | Послелогхэр                          | 3          |
| 7                    | Союз                                 | 5          |
| 8                    | Частицэ                              | 3          |
| 9                    | Междометие                           | 3          |
| 10                   | Кытегъэээжыныгъэ                     | 2          |
|                      | <b>Итого</b>                         | <b>51</b>  |
| 8 класс              |                                      |            |
| 1                    | Адыгэ тхыбзэр                        | 1          |
| 2                    | Кытегъэээжыныгъэ                     | 5          |
| 3                    | Синтаксисымрэ пунктуацэмрэ           | 7          |
| 4                    | Псальэуха кызырыклуэ                 | 36         |
| 5                    | Кытегъэээжыныгъэ                     | 2          |
|                      | <b>Итого</b>                         | <b>51</b>  |
| 9 класс              |                                      |            |
| 1                    | Еянэ классым шаджар къэпщытэжын      | 2          |
| 2                    | Псальэ занщлэрэ зэдэкларэ            | 6          |
| 3                    | Псальэуха зэхэль                     | 16         |
| 4                    | Союзыншэ псальэуха зэхэльхэр         | 8          |
| 5                    | Бзэм теухуа гурылуэныгъэхэр          | 7          |
| 6                    | Яджахэр къэпщытэжын                  | 10         |
| 7                    | Гъэ псом яджар къэпщытэжын           | 1          |
|                      | <b>Итого</b>                         | <b>50</b>  |
| <b>Всего за курс</b> |                                      | <b>254</b> |

#### 4.Количество контрольных работ

| №              | Перечень контрольных работ |   |
|----------------|----------------------------|---|
| <b>5 класс</b> |                            |   |
| 1              | Къызэрапщытэ диктант       | 3 |
| 2              | Сочиненэ                   | 1 |
| 3              | Изложенэ                   | 1 |
| <b>6 класс</b> |                            |   |
| 1              | Къызэрапщытэ диктант       | 4 |
| 2              | Сочиненэ                   | 1 |
| 3              | Изложенэ                   | 1 |
| <b>7 класс</b> |                            |   |
| 1              | Къызэрапщытэ диктант       | 4 |
| 2              | Сочиненэ                   | 2 |
| 3              | Изложенэ                   | 2 |
| <b>8 класс</b> |                            |   |
| 1              | Къызэрапщытэ диктант       | 4 |
| 2              | Сочиненэ                   | 2 |
| 3              | Изложенэ                   | 2 |
| <b>9 класс</b> |                            |   |
| 1              | Къызэрапщытэ диктант       | 3 |
| 2              | Сочиненэ                   | 1 |
| 3              | Изложенэ                   | 3 |