

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

- Рабочая программа предмета **«Русский язык»** 1 класса разработана в соответствии с:
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 - Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20);
 - Примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Русский язык» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
 - Основной образовательной программой НОО ФГОС-2021 МКОУ «СОШ №7»;
 - Учебным планом МКОУ «СОШ №7»;
 - Федеральным перечнем учебников;
 - Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС - 2021 МКОУ «СОШ №7».

При реализации рабочей программы используется: комплекс средств обучения, включающие учебно-методические и материально-технические ресурсы; учебник для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 1 класс: Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество Издательство «Просвещение»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК " В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при

работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных

(имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

	Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков				14.09.2022	слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);	опрос	shkola/russkii-yazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obuche-gramote-v
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	4	0	0	15.09.2022 21.09.2022	Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);	Устный опрос	https://kopilkaurokov.ru/lyeKlassi
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и	2	0	0	22.09.2022 26.09.2022	Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;	Устный опрос	https://nsportal.ru/nachalshkola/russkii-yazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy

	безударных. Ударный слог							
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	2	0	0	27.09.2022 28.09.2022	Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);	Устный опрос	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589 - презентация tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitelnaya-rol.html
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	1	0	0	29.09.2022	Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;	Устный опрос	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589 - презентация tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitelnaya-rol.html
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	0	0	03.10.2022	Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;	Устный опрос	https://nsportal.ru/nachalnoe-obrazovanie/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-ka
Итого по разделу		14						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1	0	1	04.10.2022	Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление	Практическая работа	https://nsportal.ru/nachalnoe-obrazovanie/russkii-yazyk/2017/01/10/

	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма					буквы из элементов;		prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-ka
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	2	0	2	05.10.2022 06.10.2022	Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;	Практическая работа	https://nsportal.ru/nachalshkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-ka
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	50	0	50	10.10.2022 18.01.2023	Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Практическая работа	https://nsportal.ru/nachalshkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-ka
3.4.	Письмо под	3	0	3	19.01.2023	Упражнение: запись под диктовку	Практическая	https://nsportal.ru/nachalshkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-ka

	<i>щ</i>							ole/stages/4494 - pravopisanie_bukvosochetaniy_zhi_shi.html
3.10	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	2	0	2	02.03.2023 06.03.2023	Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы	Практическая работа	https://nsportal.ru/nachalshkola/russkii-yazyk/2022/02/08/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-po-teme-zaglavnoi-bukva
3.11	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	2	0	2	07.03.2023 09.03.2023	Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву	Практическая работа	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klasse-4047130.html
3.12	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	2	0	2	10.03.2023 13.03.2023	Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил	Практическая работа	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klasse-4047130.html
Итого по разделу		78						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	1	14.03.2023	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»	Устный опрос	https://nsportal.ru/sites/default/files/2022
Итого по разделу		1						

Раздел 2. Фонетика

2.1.	Звуки речи. Гласные и	1	0	0	15.03.2023	Беседа «Что мы знаем о звуках»	Устный	https://nsportal.ru/shkola
------	-----------------------	---	---	---	------------	--------------------------------	--------	---

	согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение					русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте	опрос	skiy-yazyk/library/2016/03/29-prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-fonetiku
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0	16.03.2023	Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике)	Устный опрос	https://nsportal.ru/nachalshkola/russkii-yazyk/2017/02/17/zvонkie-gluhie-soglasnye-zvuki-1-klass
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	20.03.2023	Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава	Устный опрос	https://nsportal.ru/nachalshkola/chtenie/2015/10/0-prezentatsiya-delenie-slogi
Итого по разделу		3						
Раздел 3. Графика								
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э ; слова с буквой э . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и . Функции букв е, ё, ю, я . Мягкий знак как показатель мягкости	1	0	0	21.03.2023	Моделировать звукобуквенный состав слов	Устный опрос	https://nsportal.ru/nachalshkola/chtenie/2015/10/0-prezentatsiya-delenie

	предшествующего согласного звука в конце слова							
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	22.03.2023	Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов	Устный опрос	https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	1	23.03.2023	Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв	Практическая работа	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie-gramote/6
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	03.04.2023	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»	Устный опрос	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie_gramote/6
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0	04.04.2023	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»	Устный опрос	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie_gramote/6
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	5	0	0	05.04.2023 12.04.2023	Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?»,	Устный опрос	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie_gramote/6

						«какая?», «какое?», «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»		
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0	13.04.2023	Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»	Устный опрос	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie_gramote/6
Итого по разделу		7						
Раздел 5. Синтаксис								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	0	17.04.2023	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы	Устный опрос	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie_gramote/6
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	18.04.2023	Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок	Устный опрос	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie_gramote/6
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	1	19.04.2023	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений	Практическая работа	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie_gramote/6

5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	1	20.04.2023	Совместная работа: составление предложения из набора слов	Практическая работа	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie_gramote/6
Итого по разделу		4						
Раздел 6. Орфография и пунктуация								
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу ; - сочетания чк, чн ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в	10	0	10	24.04.2023 11.05.2023	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике	Практическая работа	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie_gramote/6

	конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.							
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	1	0	1	15.05.2023	Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.); Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения	Практическая работа	http://korolevairin.ucoz.ru/obuchenie_gramote/6
Итого по разделу		11						
Раздел 7. Развитие речи								
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0	16.05.2023	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы	Устный опрос	https://multiurok.ru/files/tatsiia-k-uroku-obuchenii-gramote-1-klass-r.html
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	1	0	0	17.05.2023	Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения	Устный опрос	https://multiurok.ru/files/rezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-kl-r.html
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	0	0	18.05.2023	Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа	Устный опрос	https://infourok.ru/prezentatsiia-po-russkomu-yaziku-na-temu-situacii-obscheniya-2919316.html

7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	22.05.2023 23.05.2023	Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения	Устный опрос	https://infourok.ru/prezentatsiya-a-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii-2919316.html
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	0	24.05.2023 25.05.2023	Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета	Устный опрос	https://infourok.ru/prezentatsiya-a-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii-2919316.html
Итого по разделу:		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	93				

Календарно-тематическое планирование
по Русскому языку в 1 классе на 2022-23 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, контроль
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1.	Работа с серией сюжетных картинок. Пропись. Ориентировка на странице прописей	1	0	0			Устные
2.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий. Горизонтальные и вертикальные линии	1	0	0			Устные
3.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии	1	0	0			Устные
4.	Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Отработка понятия «слово». Рисование коротких горизонтальных линий.	1	0	0			Устные
5.	Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Письмо полуовалов.	1	0	0			Устные
6.	Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным	1	0	0			Устные

	признакам звуков. Рисование змейки.						
7.	Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	1	0	0			Устные
8.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	0	0			Устные
9.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	0	0			Устные
10.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	0	0			Устные
11.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	0	0			Устные
12.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.	1	0	0			Устные
13.	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	1	0	0			Устные
14.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1	0	0			Устные
15.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.	1	0	0			Устные
16.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по	1	0	0			Устные

	звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Письмо наклонных линий спетлэй вверх и вниз.						
17.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Письмо наклонных линий с петлэй вверх и вниз.	1	0	0			Устный
18.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Строчная и заглавная буквы А, а.	1	0	1			Практическая работа
19.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Строчная и заглавная буквы О, о	1	0	1			Практическая работа
20.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Строчная буква и.	1	0	1			Практическая работа
21.	Заглавная буква И.	1	0	1			Практическая работа
22.	Строчная буква ы.	1	0	1			Практическая работа
23.	Строчная и заглавная буквы У, у.	1	0	1			Практическая работа
24.	Строчная и заглавная буквы Н, н.	1	0	1			Практическая работа
25.	Строчная и заглавная буквы С, с.	1	0	1			Практическая работа
26.	Заглавная буква С.	1	0	1			Практическая работа
27.	Строчная и заглавная буквы К, к.	1	0	1			Практическая работа

28.	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1	0	1			Практическая работа
29.	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1	0	1			Практическая работа
30.	Строчная и заглавная буквы Л, л.	1	0	1			Практическая работа
31.	Повторение и закрепление изученного.	1	0	1			Практическая работа
32.	Строчная буква р. Заглавная буква Р.	1	0	1			Практическая работа
33.	Строчная и заглавная буквы В, в.	1	0	1			Практическая работа
34.	Строчная и заглавная буквы Е, е	1	0	1			Практическая работа
35.	Строчная и заглавная буквы П, п	1	0	1			Практическая работа
36.	Строчная и заглавная буквы П, п. Закрепление изученного.	1	0	1			Практическая работа
37.	Строчная и заглавная буквы М, м.	1	0	1			Практическая работа
38.	Строчная и заглавная буквы М, м.	1	0	1			Практическая работа
39.	Строчная и заглавная буквы З, з	1	0	1			Практическая работа
40.	Отработка написания изученных букв.	1	0	1			Практическая работа
41.	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1	0	1			Практическая работа
42.	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1	0	1			Практическая работа
43.	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1	0	1			Практическая работа
44.	Строчная и заглавная буквы Д, д.	1	0	1			Практическая работа
45.	Строчная и заглавная буквы Д, д.	1	0	1			Практическая работа
46.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	0	1			Практическая работа
47.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	0	1			Практическая работа
48.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	0	1			Практическая работа
49.	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1	0	1			Практическая работа
50.	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1	0	1			Практическая работа
51.	Строчная буква ч.	1	0	1			Практическая работа
52.	Заглавная буква Ч.	1	0	1			Практическая работа

53.	Буква ь.	1	0	1			Практи работа
54.	Буква ь.	1	0	1			Практи работа
55.	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1	0	1			Практи работа
56.	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1	0	1			Практи работа
57.	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	0	1			Практи работа
58.	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1	0	1			Практи работа
59.	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1	0	1			Практи работа
60.	Строчная буква ё.	1	0	1			Практи работа
61.	Заглавная буква Ё.	1	0	1			Практи работа
62.	Заглавная буква Ё.	1	0	1			Практи работа
63.	Строчная и заглавная буквыЙ, й.	1	0	1			Практи работа
64.	Строчная и заглавная буквыХ, х	1	0	1			Практи работа
65.	Строчная и заглавная буквыЮ, ю.	1	0	1			Практи работа
66.	Строчная и заглавная буквыЦ, ц.	1	0	1			Практи работа
67.	Строчная и заглавная буквыЭ, э.	1	0	1			Практи работа
68.	Строчная и заглавная буквыЩ, Щ.	1	0	1			Практи работа
69.	Строчная и заглавная буквыФ, ф.	1	0	1			Практи работа
70.	Строчные буквы ь,ъ.	1	0	1			Практи работа
71.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	1			Практи работа
72.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	1			Практи работа
73.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	1			Практи работа
74.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания	1	0	1			Практи работа

	текста						
75.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	1			Практическая работа
76.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	1			Практическая работа
77.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	1			Практическая работа
78.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	1			Практическая работа
79.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	1			Практическая работа
80.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	1			Практическая работа
81.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	1			Практическая работа
82.	Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	1			Практическая работа
83.	Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	1			Практическая работа
84.	Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	1			Практическая работа
85.	Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	1			Практическая работа
86.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	1			Практическая работа
87.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	1			Практическая работа

88.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	1			Практика работа
89.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	1			Практика работа
90.	Прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	1			Практика работа
91.	Прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	1			Практика работа
92.	Перенос слов по слогам без стечения согласных	1	0	1			Практика работа
93.	Перенос слов по слогам без стечения согласных	1	0	1			Практика работа
94.	Знаки препинания в конце предложения	1	0	1			Практика работа
95.	Знаки препинания в конце предложения	1	0	1			Практика работа
96.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0			Устные работы
97.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1	0	0			Устные работы
98.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0			Устные работы
99.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, безстечения согласных)	1	0	0			Устные работы
100.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0			Устные работы

	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова						
101.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь	1	0	0			Устные
102.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	1			Практическая работа
103.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0			Устные
104.	Слово, как единица языка	1	0	0			Устные
105.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	0	0			Устные
106.	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения.	1	0	0			Устные
107.	Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	1	0	0			Устные
108.	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	1	0	0			Устные
109.	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0			Устные
110.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0			Устные
111.	Предложение как единица языка.	1	0	0			Устные
112.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0			Устные
113.	Восстановление деформированных	1	0	1			Практическая работа

	предложений.						
114.	Составление предложений из набора форм слов.	1	0	1			Практи работа
115.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении	1	0	1			Практи работа
116.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	0	1			Практи работа
117.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	0	1			Практи работа
118.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - перенос слов (без учёта морфемного членения слова)	1	0	1			Практи работа
119.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - перенос слов (без учёта морфемного членения слова)	1	0	1			Практи работа
120.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу	1	0	1			Практи работа
121.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - сочетания чк, чн	1	0	1			Практи работа
122.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	0	1			Практи работа
123.	Ознакомление с правилами правописания и их	1	0	1			Практи работа

	применение: - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)						
124.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	0	1			Практическая работа
125.	Усвоение алгоритма списывания текста	1	0	1			Практическая работа
126.	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0			Практическая работа
127.	Текст как единица речи (ознакомление).	1	0	0			Практическая работа
128.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	0	0			Практическая работа
129.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1	0	0			Практическая работа
130.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1	0	0			Практическая работа
131.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0			Практическая работа
132.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0			Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	92			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. —4-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017. — 174 с. —(Школа России).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

«Яндекс.Учебник»

«ЯКласс»

«Учи.ру»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Раздаточный материал и оборудование. Интерактивная доска. Мультимедийный проектор.

Рабочая программа предмета «**Математика**» 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20);
- Примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Математика» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программой НОО ФГОС-2021 МКОУ «СОШ №7»;
- Учебным планом МКОУ «СОШ №7»;
- Федеральным перечнем учебников;
- Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС - 2021 МКОУ «СОШ №7».

При реализации рабочей программы используется: комплекс средств обучения, включающие учебно-методические и материально-технические ресурсы; учебник для общеобразовательных учреждений «Математика» 1 класс: Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА"

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА"

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно»),

«порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА " МАТЕМАТИКА " В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА"

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и

величины»;

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность

из нескольких чисел, записанных по порядку;

— комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;

— описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в парной работе с математическим материалом;

— выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и

жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание

(например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

						чисел			
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0	28.09.2022 29.09.2022	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0	03.10.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3	0	0	04.10.2022 06.10.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	10.10.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	0	11.10.2022 12.10.2022	Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	
Итого по разделу		24							
Раздел 2. Величины									
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0	13.10.2022 17.10.2022	Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	
2.2.	Сравнение без	2	0	0	18.10.2022	Коллективная работа по различению	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	

	измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.				19.10.2022	и сравнению величин		eselaya - matematika-1-klass
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0	20.10.2022 25.10.2022	Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни;	Устный опрос	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass eselaya - matematika-1-klass
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	26	0	0	26.10.2022 15.12.2022	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.	Устный опрос	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass eselaya - matematika-1-klass
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	5	0	1	19.12.2022 26.12.2022	Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций)	Практическая работа	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass eselaya - matematika-1-klass
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	3	0	0	27.12.2022 29.12.2022	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия	Устный опрос	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass eselaya - matematika-1-klass

3.4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	0	11.01.2023	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами	Устный опрос;	https://pptcloud.ru/mateneselaya-matematika-1-kl
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	1	0	0	12.01.2023	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya-matematika-1-kl
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0	13.01.2023	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya-matematika-1-kl
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	8	0	0	16.01.2023 26.01.2023	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya-matematika-1-kl
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	0	0	30.01.2023	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya-matematika-1-kl
Итого по разделу		46						

Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	0	0	31.01.2023 01.02.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи)	Устный опрос	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	0	0	02.02.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче	Устный опрос	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	2	0	0	06.02.2023 07.02.2023	Соотнесение текста задачи и её модели	Устный опрос	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	14	0	0	08.02.2023 14.03.2023	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на	Устный опрос	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass

						модели		
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	1	0	0	15.03.2023	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели	Устный опрос	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass
Итого по разделу		20						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	0	16.03.2023 22.03.2023	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей	Устный опрос	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3	0	0	23.03.2023 04.04.2023	Составление пар: объект и его отражение	Устный опрос	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	1	05.04.2023 10.04.2023	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.	Практическая работа	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass
5.4.	Построение отрезка,	6	0	1	11.04.2023	Практическая деятельность:	Практическая	https://pptcloud.ru/matematika-1-klass

	квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.				19.04.2023	графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции	работа	eselaya - matematika-1-k	
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	0	1	20.04.2023	Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса	Практическая работа	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	3	24.04.2023 26.04.2023	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции	Практическая работа	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	
Итого по разделу		20							
Раздел 6. Математическая информация									
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	1	0	0	27.04.2023	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	5	0	0	02.05.2023 10.05.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.)	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k	

6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0	0	11.05.2023	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	0	0	15.05.2023	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0	16.05.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.)	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	3	0	0	17.05.2023 22.05.2023	Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	0	23.05.2023 25.05.2023	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения	Устный опрос	https://pptcloud.ru/mateneselaya - matematika-1-k
Итого по разделу:		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	7				

Календарно-тематическое планирование
по Математике в 1 классе на 2022-23 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, контроль
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
133.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 1	1	0	0			Устные
134.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 2	1	0	0			Устные
135.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 3	1	0	0			Устные
136.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 4	1	0	0			Устные
137.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 5	1	0	0			Устные
138.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 6	1	0	0			Устные
139.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 7	1	0	0			Устные
140.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 8	1	0	0			Устные
141.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 9	1	0	0			Устные
142.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Обобщение знаний	1	0	0			Устные
143.	Числа. Единица счёта. Десяток	1	0	0			Устные
144.	Счёт предметов, запись результата цифрами	1	0	0			Устные

145.	Счёт предметов, запись результата цифрами	1	0	0			Устный опрос
146.	Числа. Порядковый номер объекта при заданном порядкесчёта	1	0	0			Устный опрос
147.	Числа. Порядковый номер объекта при заданном порядкесчёта	1	0	0			Устный опрос
148.	Сравнение чисел по количеству: больше, меньше, столько же	1	0	0			Устный опрос
149.	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же	1	0	0			Устный опрос
150.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении	1	0	0			Устный опрос
151.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение	1	0	0			Устный опрос
152.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение	1	0	0			Устный опрос
153.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение	1	0	0			Устный опрос
154.	Однозначные и двузначные числа	1	0	0			Устный опрос
155.	Увеличение числа на несколько единиц	1	0	0			Устный опрос
156.	Уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0			Устный опрос
157.	Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине	1	0	0			Устный опрос
158.	Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение длин отрезков	1	0	0			Устный опрос
159.	Величины. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче	1	0	0			Устный опрос
160.	Величины. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче	1	0	0			Устный опрос
161.	Единицы длины: сантиметр	1	0	0			Устный опрос
162.	Единицы длины: дециметр	1	0	0			Устный опрос

163.	Единицы длины: сантиметр,дециметр; установление соотношения между ними	1	0	0			Устный опрос
164.	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1	0	0			Устный опрос
165.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 2$, $\square - 2$	1	0	0			Устный опрос
166.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 3$, $\square - 3$	1	0	0			Устный опрос
167.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 4$, $\square - 4$	1	0	0			Устный опрос
168.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение и вычитание вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square +$	1	0	0			Устный опрос
169.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $6 - \square$	1	0	0			Устный опрос
170.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $7 - \square$	1	0	0			Устный опрос
171.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $8 - \square$	1	0	0			Устный опрос
172.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $9 - \square$	1	0	0			Устный опрос
173.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $10 - \square$	1	0	0			Устный опрос
174.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$	1	0	0			Устный опрос
175.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 3$	1	0	0			Устный опрос
176.	Сложение и вычитание	1	0	0			Устный

	чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$						опрос
177.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$	1	0	0			Устный опрос
178.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6, \square + 7$	1	0	0			Устный опрос
179.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8, \square + 9$	1	0	0			Устный опрос
180.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $11 - \square$	1	0	0			Устный опрос
181.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $12 - \square$	1	0	0			Устный опрос
182.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $13 - \square$	1	0	0			Устный опрос
183.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $14 - \square$	1	0	0			Устный опрос
184.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $15 - \square$	1	0	0			Устный опрос
185.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $16 - \square$	1	0	0			Устный опрос
186.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $17 - \square, 18 - \square$	1	0	0			Устный опрос
187.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1	0	0			Устный опрос
188.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1	0	0			Устный опрос

189.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1	0	0			Устный опрос
190.	Названия компонентов действий, результатов действия сложения	1	0	0			Устный опрос
191.	Названия компонентов действий, результатов действия вычитания	1	0	0			Устный опрос
192.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания	1	0	0			Устный опрос
193.	Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10	1	0	0			Устный опрос
194.	Переместительное свойство сложения	1	0	0			Устный опрос
195.	Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0			Устный опрос
196.	Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0			Устный опрос
197.	Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0			Устный опрос
198.	Неизвестное слагаемое	1	0	0			Устный опрос
199.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5	1	0	0			Устный опрос
200.	Прибавление и вычитание нуля	1	0	0			Устный опрос
201.	Сложение чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	0			Устный опрос
202.	Вычитание чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	0			Устный опрос
203.	Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток	1	0	0			Устный опрос
204.	Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток	1	0	0			Устный опрос
205.	Сложение чисел с	1	0	0			Устный опрос

	переходом через десяток. Обобщение знаний.						
206.	Вычитание чисел с переходом через десяток.	1	0	0			Устные
207.	Вычитание чисел с переходом через десяток.	1	0	0			Устные
208.	Вычитание чисел с переходом через десяток. Обобщение знаний	1	0	0			Устные
209.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	0	0			Устные
210.	Текстовые задачи. Текстовая задача	1	0	0			Устные
211.	Текстовые задачи. Текстовая задача	1	0	0			Устные
212.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1	0	0			Устные
213.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	0			Устные
214.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	0			Устные
215.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	0	0			Устные
216.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	0	0			Устные
217.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение остатка	1	0	0			Устные
218.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение остатка	1	0	0			Устные
219.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	0	0			Устные
220.	Задачи на увеличение числа	1	0	0			Устные

	нанесколько единиц						
221.	Задачи на увеличение числа нанесколько единиц	1	0	0			Устные
222.	Задачи на уменьшение числа нанесколько единиц	1	0	0			Устные
223.	Задачи на уменьшение числа нанесколько единиц	1	0	0			Устные
224.	Задачи на разностное сравнение чисел	1	0	0			Устные
225.	Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого	1	0	0			Устные
226.	Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого	1	0	0			Устные
227.	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	0	0			Устные
228.	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	0	0			Устные
229.	Обнаружение недостающего элемента задачи	1	0	0			Устные
230.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между	1	0	0			Устные
231.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений	1	0	0			Устные
232.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между	1	0	0			Устные
233.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: внутри. Вне. Между	1	0	0			Устные
234.	Распознавание объекта и его отражения	1	0	0			Устные
235.	Круг, треугольник, прямоугольник, отрезок. Распознавание фигур: куба, шара	1	0	0			Устные
236.	Распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка, круга, треугольника, прямоугольника	1	0	0			Устные
237.	Распознавание круга, треугольника,	1	0	0			Устные

	прямоугольника, отрезка, прямой, отрезка, точки						
238.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение геометрических фигур "от руки"	1	0	0			Устные
239.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение геометрических фигур "от руки"	1	0	0			Устные
240.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки	1	0	0			Устные
241.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки	1	0	0			Устные
242.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки	1	0	0			Устные
243.	Изображение с использованием линейки: многоугольника, треугольника, прямоугольника, прямой, отрезка	1	0	0			Устные
244.	Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге	1	0	0			Устные
245.	Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сравнение длин отрезков	1	0	0			Устные
246.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1	0	0			Устные
247.	Изображение с использованием линейки: многоугольника, треугольника, прямоугольника, прямой, отрезка	1	0	0			Устные
248.	Изображение с использованием линейки: многоугольника, треугольника, прямоугольника, прямой, отрезка	1	0	0			Устные

249.	Изображение с использованием линейки: многоугольника, треугольника, прямоугольника, прямой, отрезка	1	0	0			Устные
250.	Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу	1	0	0			Устные
251.	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)	1	0	0			Устные
252.	Характеристики объекта, группы объектов (форма, размер). Сравнение предметов	1	0	0			Устные
253.	Выбор предметов по образцу (по заданным признакам)	1	0	0			Устные
254.	Группировка объектов по заданному признаку	1	0	0			Устные
255.	Группировка объектов по заданному признаку	1	0	0			Устные
256.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0			Устные
257.	Верные и неверные предложения	1	0	0			Устные
258.	Чтение таблицы	1	0	0			Устные
259.	Извлечение данного из строки, столбца	1	0	0			Устные
260.	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0			Устные
261.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными	1	0	0			Устные
262.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур	1	0	0			Устные
263.	Административный контрольный срез	1	1	0			Контроль работы
264.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур	1	0	0			Устные
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		132	1	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В.Степанова – М.: Просвещение, 2013
- 2.Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.:Просвещение, 2013
- 3.Бантова М.А. Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 класс» / М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова.- М.: Просвещение, 2006.
- 4.Савинова С.В. Система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой –Волгоград : Учитель, 2012.
- 5.Методическое пособие к учебнику «Математика. 1кл.»/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В.Степанова.- М.: Просвещение,2011.
- 6.«Поурочные разработки по математике + Текстовые задачи двух уровней сложности к учебному комплекту М.И. Моро и др. « - М.:ВАКО,2007.
- 7.Контрольные работы по математике. 1 кл.: к учебнику М.И. Моро и др. Автор: В.Н. Рудницкая - М.:Экзамен,2007.
- 8.Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В. Дидактический материал по математике для 1 класса четырёхлетней нач. шк.: Пособие для учащихся. – М.: АРКТИ, 2001.
- 9.Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 1 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 1 класс. В2-х частях»/ В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2009

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://pptcloud.ru/matematika/zadacha-154492>

<https://pptcloud.ru/matematika>

[/chetyrehugolniki-pryamougolnik-kvadrat-prezentatsiya-1-klass](https://pptcloud.ru/matematika/chetyrehugolniki-pryamougolnik-kvadrat-prezentatsiya-1-klass)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер Проектор Классная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Проектор. Классная доска. Модель часов. Счетный материал. Наглядное пособие.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20);
- Примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Литературное чтение» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программой НОО ФГОС-2021 МКОУ «СОШ №7»;
- Учебным планом МКОУ «СОШ №7»;
- Федеральным перечнем учебников;
- Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС - 2021 МКОУ «СОШ №7».

При реализации рабочей программы используется:

- комплекс средств обучения, включающие учебно-методические и материально-технические ресурсы;
- учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 1 класс: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное

чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» изучается в 1 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 99 часов (при 33 неделях учебного года).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и

различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —

следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 13.09.2022	Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,	1	0	0	14.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1

	изменение их порядка, распространение предложения.					с добавлением слова по цепочке;		https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581)
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	19.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581)
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	20.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581)
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	26.09.2022 27.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581)
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	16	0	0	28.09.2022 09.11.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581)

	целыми словами).							(https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582)
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	24.01.2023 25.01.2023	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582)
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	30.01.2023 31.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582)
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2	0	0	01.02.2023 06.02.2023	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и —	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; ; https://media.prosv.ru/c

						у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);		ontent/item/reader/7582)
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	07.02.2023 27.02.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582)
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	28.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582)
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	01.03.2023 06.03.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582)

3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0	07.03.2023 13.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582)
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	14.03.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582)
3.14	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	15.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582)
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательность	1	0	0	16.03.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2

	ю букв							https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582)	
Итого по разделу:		63							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0	20.03.2023 04.04.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 https://media.prosv.ru/content/item/7698/ библиотека РЭШ	
1.2.	Произведения о детях и для детей	8	0	0	05.04.2023 24.04.2023	Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 https://media.prosv.ru/content/item/7698/ библиотека РЭШ	

1.3.	Произведения родной природе	0	3	0	0	25.04.2023 02.05.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p>	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ
1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	0	0	03.05.2023 11.05.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p>	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ

						Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);		
1.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	12.05.2023 24.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ

					Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);		
Итого по разделу:		26					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0			

Календарно-тематическое планирование

по Литературному чтению в 1 классе на 2022-23 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, контроль
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке Речь письменная и устная	1	0	0			Устный
2.	Предложение и слово	1	0	0			Устный
3.	Слово и слог. Слог, ударение.	1	0	0			Устный
4.	Звуки в окружающем мире	1	0	0			Устный
5.	Звуки речи: гласные и согласные	1	0	0			Устный
6.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с глас	1	0	0			Устный
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0			Устный
8.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0			Устный
9.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0			Устный
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0			Устный
11.	Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0			Устный
12.	Звук [о], буквы О, о	1	0	0			Устный
13.	Звук [и], буквы И, и	1	0	0			Устный

14.	Гласная буква ы, звук [ы]	1	0	0			Устный
15.	Звук [у], буквы У, у	1	0	0			Устный
16.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	0	0			Устный
17.	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0			Устный
18.	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	0	0			Устный
19.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0			Устный
20.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	0	0			Устный
21.	Повторение и закрепление изученного материала	1	0	0			Устный
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	0	0			Устный
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	0			Устный
24.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1	0	0			Устный
25.	Буква Е – показатель мягкости согласных	1	0	0			Устный
26.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0			Устный
27.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	0	0			Устный
28.	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1	0	0			Устный
29.	Закрепление пройденного материала	1	0	0			Устный
30.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0			Устный
31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	0	0			Устный
32.	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	1	0	0			Устный
33.	Закрепление пройденного материала	1	0	0			Устный
34.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	0	0			Устный
35.	Парные согласные [д], [д']; [т],[т'], буквы Д, д, Т, т	1	0	0			Устный
36.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	1	0	0			Устный
37.	Буква Я – показатель мягкости согласного	1	0	0			Устный
38.	Закрепление пройденного материала	1	0	0			Устный

39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	0	0			Устный
40.	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1	0	0			Устный
41.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0			Устный
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0			Устный
43.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	0	0			Устный
44.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0	0			Устный
45.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	0	0			Устный
46.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	0	0			Устный
47.	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1	0	0			Устный
48.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1	0	0			Устный
49.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0			Устный
50.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	0	0			Устный
51.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1	0	0			Устный
52.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	0	0			Устный
53.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1	0	0			Устный
54.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу	1	0	0			Устный
55.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0			Устный
56.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1	0	0			Устный
57.	Мягкий и твердый	1	0	0			Устный

	разделительные знаки						
58.	Русский алфавит	1	0	0			Устный
59.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	0	0			Устный
60.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1	0	0			Устный
61.	В. Крупин. Первоучители словенские	1	0	0			Устный
62.	В. Крупин. Первый букварь	1	0	0			Устный
63.	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1	0	0			Устный
64.	Л. Н. Толстой о детях	1	0	0			Устный
65.	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1	0	0			Устный
66.	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1	0	0			Устный
67.	В. В. Бианки. Первая охота	1	0	0			Устный
68.	Творчество С. Я. Маршака	1	0	0			Устный
69.	Творчество М. М. Пришвина	1	0	0			Устный
70.	Творчество А. Л. Барто	1	0	0			Устный
71.	Творчество С. В. Михалкова	1	0	0			Устный
72.	Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова	1	0	0			Устный
73.	Прощание с Азбукой.	1	0	0			Устный
74.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишестидесяти о буквах.	1	0	0			Устный
75.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	0	0			Устный
76.	С. Черный «Живая азбука»;	1	0	0			Устный

	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.						
77.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1	0	0			Устный
78.	«Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	0	0			Устный
79.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1	0	0			Устный
80.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	0	0			Устный
81.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	0	0			Устный
82.	И. Пивоварова «Кулиники- пулиники». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	0	0			Устный
83.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	0	0			Устный
84.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине	1	0	0			Устный

	игрушек». Анализ и оценка поступков героев.						
85.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0			Устный
86.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	0	0			Устный
87.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	1	0	0			Устный
88.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	0	0			Устный
89.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	0	0			Устный
90.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	0	0			Устный
91.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1	0	0			Устный
92.	Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1	0	0			Устный

93.	И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1	0	0			Устный
94.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1	0	0			Устный
95.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение	1	0	0			Устный
96.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	1	0	0			Устный
97.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0			Устный
98.	С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	0	0			Устный
99.	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	0	0			Устный
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581>); <https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582>); Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (<https://media.prosv.ru/content/item/7698/>); <https://media.prosv.ru/content/item/7700/>)

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/class/1/>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук; интерактивная доска, мультимедийный проектор, колонки

Рабочая программа предмета **«Окружающий мир»** 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20);
- Примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Окружающий мир» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программой НОО ФГОС-2021 МКОУ «СОШ №7»;
- Учебным планом МКОУ «СОШ №7»;
- Федеральным перечнем учебников;
- Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС - 2021 МКОУ «СОШ №7».

При реализации рабочей программы используется: комплекс средств обучения, включающие учебно-методические и материально-технические ресурсы; учебник для общеобразовательных учреждений «Окружающий мир» 1 класс: Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА " ОКРУЖАЮЩИЙ МИР "

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе,

предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса

«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Окружающий мир» изучается в 1 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 66 часов (при 33 неделях учебного года).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА " ОКРУЖАЮЩИЙ МИР "

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам,

признанию их индивидуальности;

— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

—

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0	02.09.2022	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/958/start/104569/
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0	0	05.09.2022	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/963/start/157361/
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	0	1	06.09.2022 12.09.2022	Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»	Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/5958/start/104569/
1.4.	Россия Москва — столица России.	2	0	1	13.09.2022 19.09.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и	Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/164/start/273959/

	Народы России.					других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Обсуждение различий народов России. Что; связывает их в единую семью.		
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	3	0	0	20.09.2022 27.09.2022	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Различать названия городов (сёл); связанные с особенностями окружающей природы либо с памятью о знаменитых соотечественниках	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект	https://resh.edu.ru/subject/091/start/118888/
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	1	03.10.2022 04.10.2022	Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России	Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/5625/start/154922/
1.7.	Правила поведения в социуме.	1	0	0	10.10.2022	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»	Устный опрос	https://uchebnik.mos.ru/content/material_view/atomic_object/9358
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	0	0	11.10.2022	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/719/start/156980/

1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2	0	0	17.10.2022 18.10.2022	Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/3632/start/122820/
1.10	Домашний адрес.	1	0	1	24.10.2022	Учебный диалог по теме «Что такое семья»	Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/541/start/168831/
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	4	0	1	25.10.2022 14.11.2022	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_47796
2.2.	Неживая и живая природа.	3	0	2	15.11.2022 22.11.2022	Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_42162
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	4	0	1	28.11.2022 06.12.2022	Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_08098
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	2	0	1	12.12.2022 13.12.2022	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_47796

2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	4	0	1	19.12.2022 27.12.2022	Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Обсуждать для чего нужна природа в городе. Определять по иллюстрации объекты природы в городе. Фантазировать; выполняя рисунок необычной клумбы.	Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/3610/start/154046/
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	4	0	0	11.01.2023 12.01.2023	Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/4043/start/117455/
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	2	16.01.2023 23.01.2023	Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/material_view/atomic_02289
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2	0	1	24.01.2023 30.01.2023	Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения:	Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/3610/start/154046/

3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2	0	1	03.04.2023 04.04.2023	Практическое занятие в кабинете; «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме; например; «Телефоны экстренных служб».	Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/3621/start/154656/ https://resh.edu.ru/subject/4062/start/81551/
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1	0	0	10.04.2023	Дорожные знаки»Работа с иллюстративным; (видео) материалом: оценка ситуаций при езде на велосипеде.	Устный опрос	https://uchebnik.mos.ru/content/material_view/atomic_ob_737
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	0	11.04.2023 23.05.2023	Беседа "Безопасность в сети Интернет: электронный дневник и; электронные ресурсы школы"	Устный опрос	https://uchebnik.mos.ru/content/material_view/atomic_ob_2202
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	21				

Календарно-тематическое планирование

по Окружающему миру в 1 классе на 2022-23 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1.	Экскурсия по школе. Мы - школьники. Правила поведения в школе и в классе.	1	0	0			Устный оп
2.	Школьные традиции и праздники	1	0	0			Устный оп
3.	Рабочее место школьника.	1	0	1			Практичес работа
4.	Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0			Устный оп
5.	Россия. Москва-столица нашей Родины. Символы России (герб, флаг, гимн).	1	0	1			Практичес работа
6.	Народы России.	1	0	0			Устный оп
7.	Родной край.	1	0	0			Устный оп
8.	Экскурсия "Старые улочки города"	1	0	0			Экскурсия
9.	Проект «Моя малая Родина»	1	0	0			Самооцен использов «Оценочн листа»; Проект
10.	Культурные объекты родного края.	1	0	0			Устный оп
11.	Ценность и красота рукотворного мира.	1	0	1			Практичес работа
12.	Что такое дружба? Ценность дружбы.	1	0	0			Устный оп
13.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи.	1	0	0			Устный оп
14.	Семейные ценности и	1	0	0			Устный оп

	традиции. Составление рассказов о семье. Профессии родителей.						
15.	Как живёт семья? Проект «Моя семья»	1	0	0			Устный о
16.	Домашний адрес.	1	0	1			Практичес работа
17.	Природа и предметы, созданные человеком.	1	0	0			Устный о
18.	Природные материалы.	1	0	0			Практичес работа
19.	Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	0	0			Устный о
20.	Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	0	1			Практичес работа
21.	Живая природа.	1	0	1			Практичес работа
22.	Неживая природа.	1	0	1			Практичес работа
23.	Живая и неживая природа.	1	0	0			Устный о
24.	Погода и термометр.	1	0	0			Устный о
25.	Погода и термометр.	1	0	1			Практичес работа
26.	Сезонные изменения в природе.	1	0	0			Устный о
27.	Сезонные изменения в природе.	1	0	0			Устный о
28.	Взаимосвязи между человеком и природой.	1	0	0			Устный о
29.	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	0	1			Практичес работа
30.	Растения ближайшего окружения. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Правила поведения в природе.	1	0	1			Практичес работа
31.	Травы.	1	0	0			Устный о
32.	Кустарники и деревья	1	0	0			Устный о
33.	Овощные и садовые культуры	1	0	0			Устный о
34.	Растения леса	1	0	0			Устный о
35.	Дикорастущие и культурные растения.	1	0	0			Устный о
36.	Что такое хвоинки? Хвойные растения	1	0	0			Устный о
37.	Что это за листья?	1	0	0			Устный о

	Лиственные деревья.					
38.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель.	1	0	0		Устный о
39.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): лист, цветок.	1	0	1		Практичес работа
40.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): плод, семя.	1	0	1		Практичес работа
41.	Комнатные растения.	1	0	0		Устный о
42.	Правила ухода за комнатными растениями.	1	0	1		Практичес работа
43.	Животные. Главные особенности животных-представителей одной группы.	1	0	0		Устный о
44.	Насекомые.	1	0	1		Практичес работа
45.	Рыбы.	1	0	1		Практичес работа
46.	Птицы.	1	0	1		Практичес работа
47.	Звери.	1	0	1		Практичес работа
48.	Домашние животные	1	0	1		Практичес работа
49.	Дикие животные	1	0	1		Практичес работа
50.	Проект "Мой питомец"	1	0	0		Самооцен использов «Оценочн листа»
51.	Забота о домашних питомцах.	1	0	0		Устный о
52.	Как ухаживать за кошкой?	1	0	0		Практичес работа
53.	Как ухаживать за собакой?	1	0	0		Практичес работа
54.	Режим дня. Выполнение группового проекта «Режим дня школьника».	1	0	0		Самооцен использов «Оценочн листа»
55.	Правила здорового питания.	1	0	0		Устный о
56.	Правила безопасности в быту.	1	0	0		Устный о
57.	Правила безопасности в	1	0	1		Практичес

	быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.						работа
58.	Правила дорожного движения. Безопасный маршрут «Дом-Школа-Дом».	1	0	0			Устный о
59.	Безопасность в сети Интернет.	1	0	0			Устный о
60.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0			Устный о
61.	Резерв Экскурсия "Что у нас над головой?"	1	0	0			Самооцен использов «Оценочн листа»
62.	Резерв Экскурсия "Что у нас под ногами?"	1	0	0			Самооцен использов «Оценочн листа»
63.	Резерв Экскурсия "Знакомство с растениями цветника (клумбы, парника)"	1	0	0			Самооцен использов «Оценочн листа»
64.	Резерв Экскурсия "Что такое зоопарк?"	1	0	0			Самооцен использов «Оценочн листа»
65.	Резерв Экскурсия "Мир книг"	1	0	0			Самооцен использов «Оценочн листа»
66.	Резерв Экскурсия "Путешествие в краеведческий музей"	1	0	0			Самооцен использов «Оценочн листа»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	21			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебно-методические комплекты (УМК) для 1 – 4 классов (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.)

Программа «Окружающий мир» А.А. Плешакова. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

Плешаков А.А. Окружающий мир 1 – 4 классы, М.: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс. Плешаков А.А., От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

Плешаков А.А., Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. Стандарт начального образования и документы по его реализации.

Методические пособия для учителя.

Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труделюдей, общественных явлениях и пр.)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учебная платформа Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru>

- Учебная платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>

- Сайт «Детские радости» ориентирован на дошкольный и младший школьный возраст детей, для родителей, воспитателей, педагогов: <https://detskieradosti.ru>

- Детские электронные презентации и клипы: <https://viki.rdf.ru>

- Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru>

- Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

- Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>

- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

- Детские электронные презентации и клипы

<http://viki.rdf.ru/> Российская Электронная

Школа

<https://resh.edu.ru/>

- Педсовет

<http://pedsovet.org>

Электронные

версии журналов.

<http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей "Барсук"

<http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для школьников

"Костёр Библиотека МЭШ

https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Аудиоцентр / магнитофон Интерактивная доска

Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программным обучением.

Плакаты по основным темам естествознания, магнитные или иные (природные сообщества, леса, луга, сады, озёра и т.п.)

Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)

Географические и исторические карты. Атлас географических и исторических карт.

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Термометр. Гербарий. Образцы полезных ископаемых. Глобус. Пробирки. Колба. Стекло. Секундомер. Весы. Пипетка. Щипцы. Линейка. Ножницы. Клей. Спиртовка. Тарелка. Стаканы. Фильтр (марля). Воронка. Цветные карандаши.

Календарно-тематическое планирование

по Литературному чтению в 1 классе на 2022-23 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, контроль
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке Речь письменная и устная	1	0	0			Устный
2.	Предложение и слово	1	0	0			Устный
3.	Слово и слог. Слог, ударение.	1	0	0			Устный
4.	Звуки в окружающем мире	1	0	0			Устный
5.	Звуки речи: гласные и согласные	1	0	0			Устный
6.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с глас	1	0	0			Устный

7.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0			Устный
8.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0			Устный
9.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0			Устный
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0			Устный
11.	Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0			Устный
12.	Звук [о], буквы О, о	1	0	0			Устный
13.	Звук [и], буквы И, и	1	0	0			Устный
14.	Гласная буква ы, звук [ы]	1	0	0			Устный
15.	Звук [у], буквы У, у	1	0	0			Устный
16.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	0	0			Устный
17.	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0			Устный
18.	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	0	0			Устный
19.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0			Устный
20.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	0	0			Устный
21.	Повторение и закрепление изученного материала	1	0	0			Устный
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	0	0			Устный
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	0			Устный
24.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1	0	0			Устный
25.	Буква Е – показатель мягкости согласных	1	0	0			Устный
26.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0			Устный
27.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	0	0			Устный
28.	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1	0	0			Устный
29.	Закрепление пройденного материала	1	0	0			Устный
30.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0			Устный

31.	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б	1	0	0			Устный
32.	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	1	0	0			Устный
33.	Закрепление пройденного материала	1	0	0			Устный
34.	Согласные звуки [д], [д'], буквыД, д	1	0	0			Устный
35.	Парные согласные [д], [д']; [т],[т'], буквы Д, д, Т, т	1	0	0			Устный
36.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	1	0	0			Устный
37.	Буква Я – показатель мягкостисогласного	1	0	0			Устный
38.	Закрепление пройденного материала	1	0	0			Устный
39.	Согласные звуки [г], [г'], буквыГ, г	1	0	0			Устный
40.	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1	0	0			Устный
41.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0			Устный
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0			Устный
43.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	0	0			Устный
44.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0	0			Устный
45.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	0	0			Устный
46.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	0	0			Устный
47.	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1	0	0			Устный
48.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1	0	0			Устный
49.	Согласные звуки [х], [х'], буквыХ, х	1	0	0			Устный

50.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	0	0			Устный
51.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1	0	0			Устный
52.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	0	0			Устный
53.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1	0	0			Устный
54.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу	1	0	0			Устный
55.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0			Устный
56.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1	0	0			Устный
57.	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	0	0			Устный
58.	Русский алфавит	1	0	0			Устный
59.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	0	0			Устный
60.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1	0	0			Устный
61.	В. Крупин. Первоучители словенские	1	0	0			Устный
62.	В. Крупин. Первый букварь	1	0	0			Устный
63.	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1	0	0			Устный
64.	Л. Н. Толстой о детях	1	0	0			Устный
65.	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1	0	0			Устный
66.	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1	0	0			Устный
67.	В. В. Бианки. Первая охота	1	0	0			Устный
68.	Творчество С. Я. Маршака	1	0	0			Устный
69.	Творчество М. М. Пришвина	1	0	0			Устный
70.	Творчество А. Л. Барто	1	0	0			Устный
71.	Творчество С. В. Михалкова	1	0	0			Устный

72.	Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова	1	0	0			Устный
73.	Прощание с Азбукой.	1	0	0			Устный
74.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах.	1	0	0			Устный
75.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	0	0			Устный
76.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1	0	0			Устный
77.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1	0	0			Устный
78.	«Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	0	0			Устный
79.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1	0	0			Устный
80.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части,	1	0	0			Устный

	составление плана, определение опорных слов для пересказа.						
81.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	0	0			Устный
82.	И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	0	0			Устный
83.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	0	0			Устный
84.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0			Устный
85.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0			Устный
86.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	0	0			Устный
87.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	1	0	0			Устный
88.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	0	0			Устный

89.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	0	0			Устный
90.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	0	0			Устный
91.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1	0	0			Устный
92.	Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1	0	0			Устный
93.	И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1	0	0			Устный
94.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1	0	0			Устный
95.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение	1	0	0			Устный
96.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	1	0	0			Устный
97.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0			Устный
98.	С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	0	0			Устный
99.	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и	1	0	0			Устный

	Ёж».						
ОБЩЕЕ	КОЛИЧЕСТВО	99	0	0			
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581> ; <https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582>) ; Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (<https://media.prosv.ru/content/item/7698/> ; <https://media.prosv.ru/content/item/7700/>)

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/class/1/>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметныекартинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук; интерактивная доска, мультимедийный проектор, колонки

Рабочая программа предмета **«Физическая культура»** 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20);
- Примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Физическая культура» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программой НОО ФГОС-2021 МКОУ «СОШ №7»;
- Учебным планом МКОУ «СОШ №7»;
- Федеральным перечнем учебников;
- Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога

реализующего ФГОС - 2021 МКОУ «СОШ №7».

При реализации рабочей программы используется: комплекс средств обучения, включающие учебно-методические и материально-технические ресурсы; учебник для общеобразовательных учреждений «Физическая культура» 1 класс: Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА"

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по

признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т.п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее

— ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ образовательных учреждений: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для

реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета

«Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет

«Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач,

определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно- развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными

упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физической, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА " ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА "

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности

физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т.д.); умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат

— физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни. Наряду с этим программа обеспечивает:

— единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

— преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

— возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

— государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

— овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

— формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов

России в мировое спортивное наследие;

— освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

— умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

— умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

— умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

— умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Физическая культура» изучается в 1 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 66 часов (при 33 неделях учебного года).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА " ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА"

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партнерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организуемые команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организуемых команд.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

— моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

— устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

— приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

— самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

— формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

— овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

— использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

— строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

— организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

— конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

— оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

— контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

— предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

— проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

— осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»

отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

— гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

— игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

— туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

— спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1) Знания о физической культуре:

— различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

— формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;

— знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

— знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

— знать основные виды разминки.

2) Способы физкультурной деятельности:

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

— выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в

положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3) Физическое совершенствование:

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

- осваивать способы игровой деятельности.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО	1	0	0	05.09.2022 07.09.2022	Находить необходимую информацию по темам: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт	Устный опрос	https://resh.edu.ru/sub
1.2.	Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции	1	0	1	08.09.2022 09.09.2022	Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений	Практическая работа	https://resh.edu.ru/sub
1.3.	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное	1	0	1	12.09.2022 14.09.2022	Определять и кратко характеризовать понятие	Практическая работа	https://resh.edu.ru/sub

	оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет					«Здоровый образ жизни»		
1.4.	Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание.	1	0	1	15.09.2022 16.09.2022	Уметь составлять распорядок дня	Практическая работа	https://resh.edu.ru/sul
1.5	Строчные команды, виды построения, расчёта	2	0	2	19.09.2022 23.09.2022	Знать строчные команды и определения при организации строя	Практическая работа	https://resh.edu.ru/sul
Итого по разделу		6						
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности								
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	1	0	1	26.09.2022 28.09.2022	Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строчные упражнения	2	0	2	29.09.2022 05.10.2022	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
2.3.	Самоконтроль. Строчные команды и построения	3	0	3	06.10.2022 14.10.2022	Различать и самостоятельно организовывать построения по строчным командам: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По-порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый— третий	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog

						рассчитайсь!»		
Итого по разделу		6						
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность								
3.1.	Освоение упражнений основной гимнастики: — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; — для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания	24	1	23	17.10.2022 27.01.2023	Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2.	Игры и игровые задания	10	0	10	30.01.2023 10.03.2023	Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.3.	Организующие команды и приемы	2	0	2	13.03.2023 17.03.2023	Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		36						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность								

4.1.	Освоение физических упражнений	18	0	18	20.03.2023 25.05.2023	Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению спортивных упражнений (по выбору), в т. ч. через игры и игровые задания	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	64				

Календарно-тематическое планирование
по Физической культуре в 1 классе на 2022-23 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
67.	Урок физической культуры в школе	1	0	0			Устный опрос
68.	Правила поведения на уроке физической культуры	1	0	1			Практическая работа
69.	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями.	1	0	1			Практическая работа
70.	Режим дня школьника. Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	0	1			Практическая работа
71.	Организующие команды: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись»	1	0	1			Практическая работа
72.	Организующие команды: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись»	1	0	1			Практическая работа
73.	Общие принципы выполнения гимнастических упражнений	1	0	1			Практическая работа
74.	Веселые старты, встречные	1	0	1			Практическая

	эстафеты, подвижные игры						работа
75.	Веселые старты, встречные эстафеты с мячом с элементами футбола, подвижные игры	1	0	1			Практическая работа
76.	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Построение в одну и в две шеренги. Построение в одну и в две колонны.	1	0	1			Практическая работа
77.	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Повороты направо, налево, кругом на месте.	1	0	1			Практическая работа
78.	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Движение в одной колонне с равномерной скоростью.	1	0	1			Практическая работа
79.	Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания	1	0	1			Практическая работа
80.	Упражнения общей разминки: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг)	1	0	1			Практическая работа
81.	Отработка навыков выполнения приставных шагов вперёд на полной стопе (гимнастический шаг)	1	0	1			Практическая работа
82.	Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»)	1	0	1			Практическая работа
83.	Отработка навыков выполнения шагов с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»)	1	0	1			Практическая работа
84.	Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»)	1	0	1			Практическая работа

85.	Отработка навыков выполнения шагов с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»)	1	0	1			Практическая работа
86.	Упражнения общей разминки:шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»)	1	0	1			Практическая работа
87.	Отработка навыков выполнения шагов с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»)	1	0	1			Практическая работа
88.	Закрепление выполнения упражнений общей разминки	1	0	1			Практическая работа
89.	Основные танцевальные позиции у опоры	1	0	1			Практическая работа
90.	Закрепление основных танцевальных позиций у опоры	1	0	1			Практическая работа
91.	Музыкально-сценическая игра "Веселю свою игрушку":Способы передвижения	1	0	1			Практическая работа
92.	Партерная разминка: упражнения для формирования и укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов ("лягушонок")	1	0	1			Практическая работа
93.	Отработка навыков выполнения упражнения для формирования и укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов ("лягушонок")	1	0	1			Практическая работа
94.	Партерная разминка: упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»)	1	0	1			Практическая работа
95.	Отработка навыков выполнения упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и	1	0	1			Практическая работа

	формирования выворотности стоп («крестик»)						
96.	Партерная разминка: упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»)	1	0	1			Практическая работа
97.	Отработка навыков выполнения упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»)	1	0	1			Практическая работа
98.	Закрепление выполнения партерной разминки	1	0	1			Практическая работа
99.	Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины («верёвочка»)	1	0	1			Практическая работа
100.	Отработка навыков выполнения упражнений для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины («верёвочка»)	1	0	1			Практическая работа
101.	Упражнения упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»)	1	0	1			Практическая работа
102.	Контроль величины нагрузки и дыхания	1	1	0			Зачет
103.	Веселые старты, встречные эстафеты с мячом с элементами волейбола, подвижные игры: «Вышибало», «Перестрелка».	1	0	1			Практическая работа
104.	Веселые старты, встречные эстафеты с мячом с элементами баскетбола, подвижные игры: «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Ловля и передача мяча с приседаниями»	1	0	1			Практическая работа
105.	Веселые старты, встречные	1	0	1			Практическая

	эстафеты с мячом с элементами баскетбола, подвижные игры: «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Ловля и передача мяча с приседаниями»						работа
106.	Музыкально-сценическая игра "Весёлый круг". Правила организации и проведения	1	0	1			Практическая работа
107.	Музыкально-сценическая игра "Весёлый круг". Правила организации и проведения	1	0	1			Практическая работа
108.	Музыкально-сценические и подвижные игры: "Бабочка". Способы передвижения	1	0	1			Практическая работа
109.	Музыкально-сценические и подвижные игры: "Бабочка". Способы передвижения	1	0	1			Практическая работа
110.	Веселые старты, встречные эстафеты с мячом с элементами баскетбола, подвижные игры	1	0	1			Практическая работа
111.	Веселые старты, встречные эстафеты с мячом с элементами баскетбола, подвижные игры	1	0	1			Практическая работа
112.	Веселые старты, встречные эстафеты с мячом с элементами баскетбола, подвижные игры	1	0	1			Практическая работа
113.	Отработка навыков выполнения организующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайся», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйся», «В две шеренги становись»	1	0	1			Практическая работа
114.	Отработка навыков выполнения организующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайся», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйся», «В две шеренги становись»	1	0	1			Практическая работа

115.	Комплекс упражнений для с предметами. Упражнения со скакалкой: вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях.	1	0	1			Практическая работа
116.	Отработка навыков выполнения упражнений со скакалкой: вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях.	1	0	1			Практическая работа
117.	Подскоки через скакалку вперёд, назад	1	0	1			Практическая работа
118.	Отработка навыков выполнения подскоков через скакалку вперёд, назад	1	0	1			Практическая работа
119.	Прыжки через скакалку вперёд, назад.	1	0	1			Практическая работа
120.	Отработка навыков выполнения прыжков через скакалку вперёд, назад.	1	0	1			Практическая работа
121.	Подвижные игры со скакалкой	1	0	1			Практическая работа
122.	Комплекс упражнений с предметами. Упражнения с мячом	1	0	1			Практическая работа
123.	Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку	1	0	1			Практическая работа
124.	Отработка навыков удержания гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку	1	0	1			Практическая работа
125.	Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно	1	0	1			Практическая работа
126.	Отработка навыков одиночного отбива мяча от пола, переброски мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно	1	0	1			Практическая работа
127.	Бросок и ловля мяча	1	0	1			Практическая работа
128.	Отработка навыков броска и ловли мяча	1	0	1			Практическая работа

129.	Игровые задания с мячом	1	0	1			Практическая работа
130.	Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие («эшапе») — колено вперёд попеременно каждой ногой.	1	0	1			Практическая работа
131.	Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой.	1	0	1			Практическая работа
132.	Закрепление навыков выполнения упражнений для развития координации	1	0	1			Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	64			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Лях В.И. Комплексная программа по физическому воспитанию. 1-11 класс. М.: Просвещение Матвеев А.П. Физическая культура 1-11 классов. Примерная программа. – М.: Дрофа

Матвеев А.П. Физическая культура. Программа для учащихся 1-11 классов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. – М.: Дрофа

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/9/1/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальный центр, Аудиозаписи

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Перекладина гимнастическая
Стенка гимнастическая
Скамейка гимнастическая
Комплект навесного оборудования (мишени, баскетбольный щит)
Мячи: набивные, малые, баскетбольные, волейбольные, футбольные.
Палка гимнастическая
Скакалка детская
Мат гимнастический
Гимнастический подкидной мостик
Кегли
Обруч пластиковый
Планка для прыжков в высоту
Стойка для прыжков в высоту
Рулетка
Волейбольная стойка
Сетка волейбольная
Форма футбольная
Шашки(с доской)
Аптечка

Рабочая программа предмета «Технология» 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20);
- Примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Технология» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программой ООО ФГОС-2021 МКОУ «СОШ №7»;
- Учебным планом МКОУ «СОШ №7»;
- Федеральным перечнем учебников;
- Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС - 2021 МКОУ «СОШ №7».

При реализации рабочей программы используется:

- комплекс средств обучения, включающие учебно-методические и материально-технические ресурсы;
- учебник для общеобразовательных учреждений «Технология» 1 класс: Роговцевой Н.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТЕХНОЛОГИЯ"

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за

период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и

общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТЕХНОЛОГИЯ"

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их

происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.
Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для

решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (стигание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	1	05.09.2022 09.09.2022	Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений	Практическая работа	Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/on/5363/start/167842/
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1	12.09.2022 16.09.2022	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий	Практическая работа	Урок «Что такое технология» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/nal_view/lesson_templates/0598?menuReferrer=catalogue
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	1	19.09.2022 23.09.2022	Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте	Практическая работа	Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ)

						материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.		https://uchebnik.mos.ru/nal_view/lesson_templates/0280?	
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	1	26.09.2022 30.09.2022	Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами	Практическая работа	Урок «Трудовая деятельность и ее значение жизни человека» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/nal_view/lesson_templates/8?menuReferrer=catalog	
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1	03.10.2022 07.10.2022	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами	Практическая работа	Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ жизни» (МЭШ) «Как играли в старину» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/nal_view/atomic_objects/868?menuReferrer=catalog	
Итого по модулю		5							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	1	10.10.2022 14.10.2022	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся,	Практическая работа	Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/on/5365/start/167915/	

						в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место		
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	1	17.10.2022 21.10.2022	Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями	Практическая работа	Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭИ) https://resh.edu.ru/subject/on/4230/start/170488/
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1	24.10.2022 28.10.2022	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе	Практическая работа	Урок «Шаблон. Для чего нужен?» (РЭИ) https://resh.edu.ru/subject/on/5969/start/170658/
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	1	07.11.2022 11.11.2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя	Практическая работа	Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!» (РЭИ) https://resh.edu.ru/subject/on/5096/start/190479/

2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	1	14.11.2022 18.11.2022	Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.)	Практическая работа	Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/on/5968/start/170710/
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	21.11.2022 25.11.2022	Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами)	Практическая работа	Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/783?menuReferrer=catalog
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	28.11.2022 02.12.2022	В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»	Практическая работа	Видео «Конструирование цветной бумаги "Бабочки"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1

								685?menuReferrer=catalogue
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1	05.12.2022 09.12.2022	Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий	Практическая работа	Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3502?menuReferrer=catalogue
2.9	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	12.12.2022 16.12.2022	Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем	Практическая работа	Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4677?menuReferrer=catalogue
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1	19.12.2022 23.12.2022	Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем	Практическая работа	Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/on/5965/start/170616/
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1	26.12.2022 29.12.2022	Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность	Практическая работа	Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/on/5095/start/168042/

2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1	11.01.2023 13.01.2023	Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей	Практическая работа	Видео «Пластилинотра (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/atomic_objects/269?menuReferrer=cat
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1	16.01.2023 20.01.2023	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием	Практическая работа	Урок «Свойства и заго природных материалов (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/lesson_template/1226?menuReferrer=cat
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1	23.01.2023 27.01.2023	Понимать особенности работы с природными материалами	Практическая работа	Урок «Свойства и заго природных материалов (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/lesson_template/1226?menuReferrer=cat
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	1	30.01.2023 03.02.2023	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы	Практическая работа	Урок «Мир тканей. Дл нужны ткани?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/on/4228/start/170848/
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	1	06.02.2023 10.02.2023	Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок	Практическая работа	Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/on/5366/start/190500/

2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка	1	0	1	20.02.2023 22.02.2023	Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение	Практическая работа	Урок "Что умеет игла?" https://kopilkaurokov.ru/niyeKlassi/uroki/1_klass_truzhienitsa_tiekhnolog
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1	27.02.2023 03.03.2023	Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств	Практическая работа	Урок «Заплата (работу тканью)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/lesson_template/8970?menuReferrer=cat
Итого по модулю		18						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	06.03.2023 10.03.2023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме	Практическая работа	Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/atomic_objects/39?menuReferrer=catal
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1	13.03.2023 17.03.2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку	Практическая работа	Урок «Орнамент в пол... Какие краски у весны?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/on/5974/start/170795/

3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	2	20.03.2023 07.04.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа	Видео «Аппликация "Волшебная рыбка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/atomic_objects/028?menuReferrer=catalog
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	2	10.04.2023 21.04.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа	Урок «Весенний праздник Марта. Как сделать портрет?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/on/5970/start/170637/
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1	24.04.2023 28.04.2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа	Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/atomic_objects/397?menuReferrer=catalog
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	1	02.05.2023 05.05.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа	Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/atomic_objects/13?menuReferrer=catalog Урок «Праздники весны и традиции. Какие они?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/lesson_templates/1132?menuReferrer=catalog
Итого по модулю		8						

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	10.05.2023 19.05.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа	Урок «Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/lesson_template/19?menuReferrer=catalog Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/al_view/lesson_template/5875?menuReferrer=catalog
4.2.	Информация. Виды информации	1	1	0	22.05.2023 25.05.2023	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Практическая работа	Урок «Проверка знаний и умений, полученных в классе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/on/4231/start/170953/
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32				

Календарно-тематическое планирование
по Технологии в 1 классе на 2022-23 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, контрол
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	1			Практич работа
2.	Правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Понятие об изучаемых материалах	1	0	1			Практич работа
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	1			Практич работа
4.	Профессии.	1	0	1			Практич работа
5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1			Практич работа
6.	Природные материалы. Листья и фантазии	1	0	1			Практич работа
7.	Секреты бумаги и картона. Оригами	1	0	1			Практич работа
8.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	0	1			Практич работа
9.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!»	1	0	1			Практич работа
10.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	0	1			Практич работа
11.	Самолет «Летучая мышь»	1	0	1			Практич работа
12.	Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"	1	0	1			Практич работа
13.	Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"	1	0	1			Практич работа
14.	Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"	1	0	1			Практич работа
15.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	0	1			Практич работа

16.	Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум»	1	0	1		Практич работа
17.	Пластилинография	1	0	1		Практич работа
18.	Свойства и заготовка природных материалов	1	0	1		Практич работа
19.	Свойства и заготовка природных материалов	1	0	1		Практич работа
20.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	0	1		Практич работа
21.	Что умеет игла? Вышивка	1	0	1		Практич работа
22.	Что умеет игла? Вышивка	1	0	1		Практич работа
23.	Заплата (работа с тканью)	1	0	1		Практич работа
24.	Объёмная аппликация «Берёзовая роща»	1	0	1		Практич работа
25.	Орнамент в полосе. Какие краски у весны?»	1	0	1		Практич работа
26.	Аппликация "Волшебная рыбка"	1	0	1		Практич работа
27.	Аппликация "Волшебная рыбка"					
28.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?	1	0	1		Практич работа
29.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?					
30.	«Летнее утро» (техника пластилинографии)	1	0	1		Практич работа
31.	Композиция из природного материала	1	0	1		Практич работа
32.	Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе	1	0	1		Практич работа
33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1	1	0		Контрол работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки, электронный диск

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебник, рабочие тетради; заготовка для изготовления подставки для кисти (заранее вырезать из приложения 1 рабочей тетради); бумага для упражнений в разметке и вырезании симметричных форм, простой карандаш, ножницы, ИКТ.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Набор цветной бумаги;
2. Набор цветного картона;
3. Набор белого картона;
4. Ножницы с тупыми концами;
5. Клей – карандаш, клей ПВА, кисточка для клея;
6. Пластилин не менее 8 цветов, стеки, дощечка;
7. Конструктор (железный) №3;
8. Природный материал;
9. Папка на молнии с ручками для принадлежностей по технологии.

Рабочая программа предмета **«Родной язык (русский)»** 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20);
- Примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Родной язык (русский)» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программой НОО ФГОС-2021 МКОУ «СОШ №7»;
- Учебным планом МКОУ «СОШ №7»;
- Федеральным перечнем учебников;
- Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС - 2021 МКОУ «СОШ №7».

При реализации рабочей программы используется: комплекс средств обучения, включающие учебно-методические и материально-технические ресурсы; учебник для общеобразовательных учреждений «Родной язык (русский)» 1 класс: О.М.Александрова, М.И.Кузнецова, Л.В.Петленко, Москва "Просвещение"

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)"

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области

«Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области

«Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм

современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)"

Целями изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 1 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 99 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально- культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Изучение родного языка (русского) в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию

русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
Раздел 1. Секреты речи и текста								
1.1.	Общение. Устная и письменная речь.	10	0	0	05.09.2022 26.09.2022	Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью; Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека; Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо)	Устный опрос	http://www.rus.1septem.ru

1.2.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	6	0	0	27.09.2022 10.10.2022	Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо); Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным	Устный опрос	http://www.rus.1september.ru
1.3.	Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	3	0	0	11.10.2022 17.10.2022	Комментирование значений пословиц о силе слова; Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову	Устный опрос	http://www.rus.1september.ru
1.4.	Имена в малых жанрах фольклора	2	0	0	18.10.2022 19.10.2022	Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
1.5.	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	8	0	0	24.10.2022 15.11.2022	Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу:		29						

Раздел 2. Язык в действии								
2.1.	Роль логического ударения.	3	0	0	16.11.2022 22.11.2022	Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
2.2.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	2	0	0	23.11.2022 28.11.2022	Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в ее основе и для чего писатели прибегают к этому приему	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
2.3.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	10	0	0	29.11.2022 20.12.2022	Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответствовать приведенным ответам, разыгрывание диалога в парах	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
2.4.	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	8	0	0	21.12.2022 17.01.2023	Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками; Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного опыта	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу:		23						

Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее

3.1.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	9	0	0	18.01.2023 07.02.2023	Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге; Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину	Устный опрос	http://www.rus.1septem
3.2.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-	9	0	0	08.02.2023 07.03.2023	Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение отличий; Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов	Устный опрос	http://www.rus.1septem

	познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.							
3.3.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	9	0	0	09.03.2023 04.04.2023	Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений; Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова	Устный опрос	http://www.rus.1septem
Итого по разделу:		27						
Раздел 4. Секреты речи и текста								
4.1.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:	20	0	0	05.04.2023 24.05.2023	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов; Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого	Устный опрос	http://www.rus.1septem

	выделение в нем наиболее существенных фактов.				<p>текста; Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты; Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов; Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах; Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;</p>		
Итого по разделу:	20						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	0	0				

Календарно-тематическое планирование

по Родному языку (русский) в 1 классе на 2022-23 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
133.	Как люди общаются друг с другом.	1	0	0			Устный опрос
134.	Предмет и слово.	1	0	0			Устный опрос
135.	Предмет и слово.	1	0	0			Устный опрос
136.	Слова, называющие предметы.	1	0	0			Устный опрос
137.	Слова, называющие предметы.	1	0	0			Устный опрос
138.	Слова, называющие действия.	1	0	0			Устный опрос
139.	Слова, называющие действия.	1	0	0			Устный опрос
140.	Слова, называющие признаки.	1	0	0			Устный опрос
141.	Слова, называющие признаки.	1	0	0			Устный опрос
142.	Связь слов и высказываний. Служебные слова. Общение. Устная и письменная речь.	1	0	0			Устный опрос
143.	Вежливые слова.	1	0	0			Устный опрос
144.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?)	1	0	0			Устный опрос
145.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?)	1	0	0			Устный опрос
146.	Стандартные обороты речи	1	0	0			Устный опрос

	для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?)						
147.	Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1	0	0			Устный опрос
148.	Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1	0	0			Устный опрос
149.	Как люди приветствуют друг друга.	1	0	0			Устный опрос
150.	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1	0	0			Устный опрос
151.	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1	0	0			Устный опрос
152.	Зачем людям имена.	1	0	0			Устный опрос
153.	Имена в малых жанрах фольклора.	1	0	0			Устный опрос
154.	Спрашиваем и отвечаем.	1	0	0			Устный опрос
155.	Цели и виды вопросов (вопрос уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1	0	0			Устный опрос
156.	Цели и виды вопросов (вопрос уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1	0	0			Устный опрос
157.	Сопоставление текстов	1	0	0			Устный опрос
158.	Сопоставление текстов	1	0	0			Устный опрос
159.	Сравнивание текстов	1	0	0			Устный опрос
160.	Сравнивание текстов	1	0	0			Устный опрос
161.	Проект «Секреты речи».	1	0	0			Устный опрос
162.	Выделяем голосом важные слова.	1	0	0			Устный опрос
163.	Выделяем голосом важные слова.	1	0	0			Устный опрос
164.	Роль логического ударения.	1	0	0			Устный опрос
165.	Как можно играть звуками	1	0	0			Устный опрос
166.	Звукопись в стихотворном художественном тексте	1	0	0			Устный опрос
167.	Где поставить ударение	1	0	0			Устный опрос
168.	Где поставить ударение	1	0	0			Устный опрос
169.	Где поставить ударение	1	0	0			Устный опрос
170.	Где поставить ударение	1	0	0			Устный опрос
171.	Где поставить ударение	1	0	0			Устный опрос
172.	Где поставить ударение	1	0	0			Устный опрос

173.	Смыслоразличительная роль ударения	1	0	0			Устный опрос
174.	Смыслоразличительная роль ударения	1	0	0			Устный опрос
175.	Смыслоразличительная роль ударения	1	0	0			Устный опрос
176.	Смыслоразличительная роль ударения	1	0	0			Устный опрос
177.	Как сочетаются слова	1	0	0			Устный опрос
178.	Как сочетаются слова	1	0	0			Устный опрос
179.	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	1	0	0			Устный опрос
180.	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	1	0	0			Устный опрос
181.	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	1	0	0			Устный опрос
182.	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	1	0	0			Устный опрос
183.	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	1	0	0			Устный опрос
184.	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	1	0	0			Устный опрос
185.	Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	1	0	0			Устный опрос
186.	Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	1	0	0			Устный опрос

187.	Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	1	0	0			Устный опрос
188.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	1	0	0			Устный опрос
189.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	1	0	0			Устный опрос
190.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	1	0	0			Устный опрос
191.	Оформление буквиц и заставок	1	0	0			Устный опрос
192.	Оформление буквиц и заставок	1	0	0			Устный опрос
193.	Оформление буквиц и заставок	1	0	0			Устный опрос
194.	Дом в старину: что как называлось.	1	0	0			Устный опрос
195.	Дом в старину: что как называлось.	1	0	0			Устный опрос
196.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т.	1	0	0			Устный опрос
197.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т.	1	0	0			Устный опрос
198.	Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i>	1	0	0			Устный опрос
199.	Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы	1	0	0			Устный опрос

	традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i>)						
200.	Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i>)	1	0	0			Устный опрос
201.	Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i>)	1	0	0			Устный опрос
202.	Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i>)	1	0	0			Устный опрос
203.	Во что одевались в старину.	1	0	0			Устный опрос
204.	Во что одевались в старину.	1	0	0			Устный опрос
205.	Во что одевались в старину.	1	0	0			Устный опрос
206.	Во что одевались в старину.	1	0	0			Устный опрос
207.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.)	1	0	0			Устный опрос
208.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.)	1	0	0			Устный опрос
209.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.)	1	0	0			Устный опрос

210.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.)	1	0	0			Устный опрос
211.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.)	1	0	0			Устный опрос
212.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности.	1	0	0			Устный опрос
213.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности.	1	0	0			Устный опрос
214.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности.	1	0	0			Устный опрос
215.	Составление текстов.	1	0	0			Устный опрос
216.	Составление текстов.	1	0	0			Устный опрос
217.	Составление текстов.	1	0	0			Устный опрос
218.	Составление текстов.	1	0	0			Устный опрос
219.	Составление текстов.	1	0	0			Устный опрос
220.	Составление текстов.	1	0	0			Устный опрос
221.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0			Устный опрос
222.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0			Устный опрос
223.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0			Устный опрос
224.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0			Устный опрос
225.	Анализ информации прочитанного и	1	0	0			Устный опрос

	прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.						
226.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0			Устный опрос
227.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0			Устный опрос
228.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0			Устный опрос
229.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0			Устный опрос
230.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0			Устный опрос
231.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0			Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И.,
Петленко Л.В., Романова В.Ю., Русский родной язык. Учебник. 1 класс. Москва,

«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие 1класс О.М.Александрова, М.И. Кузнецова, Л.В.Петленко Москва
"Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.rus.1september.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальный центр, Аудиозаписи, Ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Таблицы по темам.

Рабочая программа предмета «Музыка» 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20);
- Примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Музыка» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программой НОО ФГОС-2021 МКОУ «СОШ №7»;
- Учебным планом МКОУ «СОШ №7»;
- Федеральным перечнем учебников;
- Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС - 2021 МКОУ «СОШ №7».

При реализации рабочей программы используется:

- комплекс средств обучения, включающие учебно-методические и материально-технические ресурсы;
- учебник для общеобразовательных учреждений Музыка 1класс: Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина Москва «Просвещение» 2020г.

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края,

музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольная работа	Практическая работа	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1		1			«Азбука. Если хочешь много знать».		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1		1			«Пастушья песня».	«Солнышко, солнышко».	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, ее красоте.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											

2.1.	Русский фольклор	2		2	«Русские народные песни, пляски, прибаутки».	«Русские народные песни».			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/	
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1		1	Звучание барабана	Песня «Барабан».			Двигательная игра-импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/	
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1		1	Симфония «Богатырская».	«Взял волынку наш сосед».	Симфония «Богатырская».		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 3. Музыкальная грамота												
3.1.	Весь мир звучит	1		1	«Все на свете дети знают».	«Веселые нотки».			Знакомство со звуками музыкальным и шумовыми. Различение,	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/	

									определение на слух звуков различного качества.		
3.2.	Звукоряд	2		2		«Всюду музыка живет».			Знакомство с элементами нотной записи;	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
3.3.	Ритм	2		2		«Если добрый ты».			Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
3.4.	Ритмический рисунок	1		1		«Как-то ночью мама Гамма».	«Гаммы».		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		6									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы – детям	2		2		«Добрый Жук» из сказки Золушка.			Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
4.2.	Оркестр	2		2	«Симфония».	«Богатырская сила».			Слушание музыки в исполнении оркестр.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		1	Фортепиано.				Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении учителя.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1		1	«Аве Мария».	«Иван Купала - Коляда».	«Ноты».		Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения,	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/

									выразительных средствах.		
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живешь	1		1		«Наш край»; «Во поле березка стояла».	«Во поле березка стояла».		Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
6.2.	Русский фольклор	2		2	«Сказочка».	«Болтунья».	«Хоровод».		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1		1		«Наше лето, это лето!».			Рисование «услышанных» пейзажей или абстрактная живопись-передача настроения цветом, точками, линиями.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/

7.2.	Музыкальные портреты	1		1		«Большой секрет для маленькой компании».	«Гаммы».		Игра-импровизация «Угадай мой характер».	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/	
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1		1		«Новый год». «В лесу родилась елочка».			Диалог с учителем о значении музыки на празднике.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/	
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1		1	«Игра на гармошке».	«Песни о войне, про Родину».	«Аккорды».		Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Высота звуков	1		1		«Бременские музыканты».	«Ноты».		Освоение понятий звуков «выше» и «ниже».	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		1										
Модуль 9. Музыка народов мира												
9.1.	Музыка наших соседей	2		2	«Народные песни».	«Песни местной эстрады».			Знакомство с музыкой разных народов через	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/	

									прослушивани е.			
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Классическая музыка												
10.1.	Композиторы -детям	1		1		«Мы маленькие нотки».	–			Прослушивани е камерной музыки.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		1	«Игра на фортепиано».	«Песня о картинах».				Знакомство с музыкальным инструментом - фортепиано, разучивание понятий «форте» и «пиано».	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1		1	«Игра на скрипке»; «Игра на виолончели».					Знакомство с музыкальным и инструментам и и их звучанием.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3										
Модуль 11. Музыка театра и кино.												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2		2	«Алиса в стране чудес».	«Дом, в котором ты живешь».	«Нотный хоровод».			Постановка детской музыкальной сказки или	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/

									спектакля.		
Итого по модулю	2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ							33				

**Календарно-тематическое планирование
по музыке в 1 классах на 2022-23 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	план	факт	
1.	Красота и вдохновение.	1		1			Устный опрос. Пение.
2.	Музыкальные пейзажи.	1		1			Устный опрос. Пение.
3.	Русский фольклор.	1		1			Устный опрос. Пение.
4.	Русский фольклор.	1		1			Устный опрос. Пение.
5.	Русские народные музыкальные инструменты.	1		1			Устный опрос. Пение.
6.	Сказки, мифы и легенды.	1		1			Устный опрос. Пение.
7.	Весь мир звучит.	1		1			Устный опрос. Пение.
8.	Звукоряд.	1		1			Устный опрос. Пение.
9.	Звукоряд.	1		1			Устный опрос. Пение.
10.	Ритм.	1		1			Устный опрос. Пение.
11.	Ритм.	1		1			Устный опрос. Пение.
12.	Ритмический рисунок.	1		1			Устный опрос. Пение.
13.	Композиторы – детям.	1		1			Устный опрос. Пение.
14.	Композиторы – детям.	1		1			Устный опрос. Пение.
15.	Оркестр.	1		1			Устный опрос. Пение.
16.	Оркестр.	1		1			Устный опрос. Пение.
17.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		1			Устный опрос. Пение.
18.	Песни верующих.	1		1			Устный опрос. Пение.
19.	Край, в котором ты живёшь.	1		1			Устный опрос.
20.	Русский фольклор.	1		1			Устный опрос. Пение.
21.	Русский фольклор.	1		1			Устный опрос. Пение.
22.	Музыкальные пейзажи.	1		1			Устный опрос. Пение.
23.	Музыкальные портреты.	1		1			Устный опрос. Пение.
24.	Какой же праздник без музыки?	1		1			Устный опрос.
25.	Музыка на войне, музыка о войне.	1		1			Устный опрос. Пение.
26.	Высота звуков.	1		1			Устный опрос.

27.	Музыка наших соседей.	1		1			Устный опрос. Пение.
28.	Музыка наших соседей.	1		1			Устный опрос. Пение.
29.	Композиторы – детям.	1		1			Устный опрос. Пение.
30.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		1			Устный опрос.
31.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1		1			Устный опрос.
32.	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1		1			Устный опрос.
33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1		1			Устный опрос.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20);
- Примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программой НОО ФГОС-2021 МКОУ «СОШ №7»;
- Учебным планом МКОУ «СОШ №7»;
- Федеральным перечнем учебников;
- Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС - 2021 МКОУ «СОШ №7».

При реализации рабочей программы используется:

- комплекс средств обучения, включающие учебно-методические и материально-технические ресурсы;
- учебник для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» 1класс: Л.А. Неменская, Москва «Просвещение» 2019г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к

результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно - творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание

предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и

аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к

жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме объёмного изображения.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1		1		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0,5		0,5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/

1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0,5		0,5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю 1		2							
Модуль 2. Графика									
2.1. 2.2.	Линейный рисунок. Разные виды линий.	0,5		0,5		Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/	
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0,5		0,5		Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/	
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0,5		0,5		Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/	

					Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;		
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0,5		0,5	Осваивать навыки работы графическими материалами; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
2.6.	Последовательность рисунка.	0,5		0,5	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0,5		0,5	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1		1	Осваивать навыки работы графическими материалами; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л.	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /

					Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;		
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	1		1	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0,5		0,5	Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0,5		0,5	Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1		1	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /

						детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;		
Итого по модулю 2		7						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0,5		0,5		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0,5		0,5		Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0,5		0,5		Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0,5		0,5		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /

						красками рисунок с весёлым или грустным настроением;		
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1		1		Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1		1		Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1		1		Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 3		5						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0,5		0,5		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/

					похожи формы облаков, камней, коряг, картофелины др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;		
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0,5		0,5	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
4.3.	Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1		1	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		1	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и	1		1	Осваивать приёмы создания	Устный опрос.	https://resh.edu.ru

	картона.					объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Практическая работа.	/
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	1		1		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1		1		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над	1		1		Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /

	изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.					использования правил симметрии при выполнении рисунка;		
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0,5		0,5		Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0,5		0,5		Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1		1		Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /

5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1		1		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /	
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0,5		0,5		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /	
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0,5		0,5		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /	
Итого по модулю 5		7							
Модуль 6. Архитектура									
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0,5		0,5		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток);	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /	

6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0,5		0,5		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	0,5		0,5		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
Итого по модулю 6		1,5						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0,5		0,5		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания,	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /

					соответствия учебной задаче, поставленной учителем;		
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1		1	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1		1	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0,5		0,5	Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0,5		0,5	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /

					личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;		
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1		1	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0,5		0,5	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос.	https://resh.edu.ru /
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0,5		0,5	Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
Итого по модулю 7		5,5					
Модуль 8. Азбука цифровой графики							
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0,5		0,5	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0,5		0,5	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка,	Устный опрос. Практическая работа.	https://resh.edu.ru /

						значимости его содержания, его композиции;		
Итого по модулю 8		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33				

Календарно-тематическое планирование

по изобразительному искусству в 1 классах на 2022-23 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	план	факт	
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
5.	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
6.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
7.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
8.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.

9.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
10.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
11.	Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
12.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
13.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
14.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
15.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
16.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
17.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
18.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
19.	Узоры в природе.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.

20.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
21.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
22.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
23.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
24.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
25.	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
26.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
27.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
28.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1		1			Устный опрос. Практическая работа.

29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
30.	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
31.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
32.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников по теме «Времена года»	1		1			Устный опрос. Практическая работа.
33.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1		1			Устный опрос. Практическая работа.

